

1.1 DESCRIPCIÓN BÁSICA: BIBLIOTECAS, DEMOCRACIA Y CULTURA DE PAZ

1.1.1 MARCO CONCEPTUAL

La crisis en la cultura de la paz y la democracia constituye un desafío contemporáneo que demanda acciones concertadas de diversos actores para promover los valores y prácticas que sustentan una convivencia pacífica y democrática. Las bibliotecas se identifican como un agente con un gran potencial en el ejercicio de la vida democrática y la cultura de paz, no sólo por sus funciones misionales, valores y principios, también por la promoción activa de los derechos fundamentales, los valores democráticos y el fomento del compromiso cívico y la participación ciudadana. Esta acción formativa parte de las bases teóricas de la biblioteconomía (manifiestos, directrices y recomendaciones) e incluye todas las acciones y movimientos que las asociaciones y entidades internacionales como EBLIDA e IFLA están realizando en el ámbito de las bibliotecas y la democracia.

1.1.2 OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta acción formativa es fortalecer la contribución de las bibliotecas públicas como actores fundamentales para la formación de una ciudadanía informada, participativa y solidaria comprometida con la promoción de la cultura democrática y de paz.

Para conseguir el objetivo principal, nos planteamos otros objetivos específicos:

- Reflexionar sobre el rol que las bibliotecas han tenido y tienen para garantizar la vida democrática.
- Reflexionar sobre los servicios bibliotecarios desde una perspectiva de Derechos: Derechos culturales, de información y de conocimiento...
- Sensibilización del personal bibliotecario para:
 - o Identificar las acciones y los ámbitos de trabajo en el marco “Bibliotecas y Democracia”
 - o Desarrollar las estrategias y acciones para desarrollar servicios bibliotecarios para la promoción de la cultura democrática y de paz.

1.2 METODOLOGÍA

Docencia en una sesión: “Bibliotecas por la Paz y la Democracia”, será presencial desde Albacete o Cuenca y transmitida en streaming a, al menos, las otras dos bibliotecas piloto.

Esta sesión tendrá una duración de 5 horas. Divididas en Dos bloques:

- Bloque 1. Presentación de contenidos teóricos y dossier de bibliografía básica por parte de la tutora
- Bloque 2. Desarrollo de proyectos. Dinámica en grupos

1.3 CONTENIDOS Y DESARROLLO DE LA SESIÓN FORMATIVA. ALICIA SELLÉS.

1.3.1 BLOQUE 1: CONTENIDOS TEÓRICOS Y CONCEPTOS PRINCIPALES.

1. Bibliotecas y Democracia

- a. Conceptos básicos
- b. Breve recorrido histórico: Principales hitos
- c. Enfoques

2. Bibliotecas garantía de derechos

- a. Derecho a la información
- b. Derecho al conocimiento
- c. Derechos Culturales

3. Atención incluyente y no discriminatoria de públicos:

- Exposición en torno al trabajo comunitario y la dignidad tanto del público como del personal bibliotecario. Colabora: Áurea Xaydé Esquivel Flores.

4. Resituar la acción bibliotecaria:

- a. Alfabetización cívica
- b. Participación efectiva
- c. Agentes Cívicos
- d. Foros públicos.

1.3.2 BLOQUE 2: PROPUESTAS Y PROTOTIPOS.

Preparados para la acción- Incorporar las preocupaciones al “currículo bibliotecario”.

Desarrollo de propuestas o prototipos para:

- Un servicio que contribuye a mejorar el compromiso cívico y reforzar la sociedad civil
- Una institución que educa para la vida democrática
- Una sala de estar cómoda y neutral para la comunidad
- Un servicio que implica a la comunidad en foros de trabajo público y deliberativo

3 EQUIPO DE TRABAJO

TUTORIZA: ALICIA SELLÉS CAROT es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca, licenciada en Documentación por la Universidad Politécnica de Valencia y Máster en Contenidos y Aspectos legales en la Sociedad de la Información. Ha participado como consultora y formadora, sobre todo, en proyectos de gestión de información y documentación, tanto en definición y estrategia como en la implementación y puesta en marcha.

Desde hace algunos años, trabaja intensamente en la promoción y defensa de las bibliotecas como agentes de desarrollo a partir de su participación en 2016 en el programa IAP de IFLA. Coordina el GT “bibliotecas y Agenda 2030” del CCB y ha centrado su trabajo en la recogida de datos, definición de indicadores y estudios de la situación para la integración de la agenda 2030 en los servicios y políticas bibliotecarias.

Forma parte del Grupo de Expertos de Laboratorios Bibliotecarios del CCB, en el que se trabajan aspectos clave como la participación ciudadana en bibliotecas y la innovación en Bibliotecas. Además, es formadora en másteres y postgrados en materias relacionadas con la alfabetización informacional, búsqueda y uso de la información y también es consultora en el grado de Información y Documentación de la UOC en el ámbito de la representación y visualización de la información.

Actualmente forma parte de la División Europea de IFLA trabajando activamente en el grupo de trabajo Bibliotecas y Democracia y ha participado en eventos y foros que pretendían la inclusión de las bibliotecas en el Plan Europeo de Cultura por su contribución a la garantía y preservación de los valores democráticos.

También es miembro de EBLIDA y durante el año 2022 participó en grupos de trabajo que desarrollaron las nuevas recomendaciones para la legislación y políticas bibliotecarias en las que la defensa de los valores democráticos, la cultura de paz y los derechos fundamentales son uno de los ejes principales.

COLABORA: ÁUREA XAYDÉ ESQUIVEL FLORES (Ciudad de México, 1987). Maestra en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana, especializada en cómic americano y manga con énfasis en multimodalidad, hiperviolencia y género. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con Mención Honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, especializada en recepción y literatura infantil y juvenil. Es miembro de la Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga (RIIAM, Argentina) y la Red de Investigadoras e Investigadores de Narrativa Gráfica (RING, Chile). Trabajó en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM en el proyecto editorial Xoc Na de libros para niños y jóvenes y formó parte del equipo "Espacio LIJ" de la Biblioteca Vasconcelos, a cargo de Daniel Goldin. Es exmiembro del Comité Editorial del programa “Alas y Raíces” de la Secretaría de Cultura. Actualmente es miembro del comité general de la Sección de bibliotecas infantiles y juveniles de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) y responsable de la Biblioteca "Alaide Foppa" de la Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (UNAM), la cual es Cuerpo Nominante del Astrid Lindgren Memorial Award y es representante de México en la publicación The world through Picture Books de 2023, coordinado por la IFLA.