



**CATÁLOGO COLECTIVO**

**CREACIÓN DE AUTORIDADES**

**(Marzo de 2010)**



## Manual de creación de Autoridades

### 0. USO DE LA BASE DE DATOS DE AUTORIDADES

#### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. CABECERA (NR) (O)

#### 3. CAMPOS T0XX

T008 = DATOS CODIFICADOS DE LONGITUD FIJA (NR) (O)

T040 = CENTRO CATALOGADOR (NR) (O)

T080=CDU(R)

#### 4. T1XX = ENCABEZAMIENTOS [ACEPTADOS] (NR) (O)

T100 = ENCABEZAMIENTO – NOMBRE DE PERSONA (NR)

T110 = ENCABEZAMIENTO – NOMBRE DE ENTIDAD (NR)

T111 = ENCABEZAMIENTO – NOMBRE DE CONGRESO (NR)

T130 = ENCABEZAMIENTO – TÍTULO UNIFORME (NR)

T150 = ENCABEZAMIENTO – MATERIA (NR)...

T151 = ENCABEZAMIENTO – NOMBRE GEOGRÁFICO (NR)

#### 5. T18X = SUBDIVISIONES [SUBENCABEZAMIENTOS]

T180 = SUBDIVISIÓN [SUBENCABEZAMIENTO] DE MATERIA GENERAL.....

T181 = SUBDIVISIÓN [SUBENCABEZAMIENTO] GEOGRÁFICA

T182 = SUBDIVISIÓN [SUBENCABEZAMIENTO] CRONOLÓGICA

T185 = SUBDIVISIÓN [SUBENCABEZAMIENTO] DEFORMA

#### 6. T360 = MENCIONES DE REFERENCIA COMPLEJA DE VÉASE ADEMÁS-MATERIA (R)

#### 7. T4XX = MENCIONES DE REFERENCIA DE VÉASE [TÉRMINO ALTERNATIVO]

#### 8. T5XX = MENCIONES DE REFERENCIA DE VÉASE ADEMÁS [TÉRMINO RELACIONADO] (R)

#### 9. CAMPOS T6XX

T663 = REFERENCIA COMPLEJA DE VÉASE ADEMÁS (R)

T664= REFERENCIA COMPLEJA DE VÉASE-NOMBRE (NR)

T665 = REFERENCIA DE INFORMACIÓN HISTÓRICA (NR)

T666 = REFERENCIA EXPLICATIVA GENERAL-NOMBRE (NR)

T667 = NOTA DE INFORMACIÓN GENERAL (R)

T670 = FUENTE CONSULTADA (CON DATOS) (R)

T675 = FUENTE CONSULTADA (SIN DATOS) (NR)

T678 = DATOS BIOGRÁFICOS O HISTÓRICOS [EPÍTO ME] (R)

T680 = NOTA GENERAL DE ACCESO PÚBLICO (R)

#### 10. NULL.

**APÉNDICE I. FUENTES PARA LA OBTENCIÓN / CREACIÓN DE REG. DE AUTORIDAD**

**APÉNDICE II. FORMAS DEL T670**

## Novedades

- **Inclusión del Punto 0.** *Uso de la base de datos de autoridades*, en el que se explica cómo capturar, segregar, transferir, etc. (p.2)
- Nuevo campo: T155 para autoridades de género-forma (descriptores) (p. 26)
- Creación de autoridades locales (null) (p. 37)
- Actualización del Apéndice I: Fuentes para registros de autoridad: incorporación de VIAF y para los nombres geográficos *el Nomenclátor del INE*.

## 0. Uso de la base de datos de autoridades

### 0.1 Introducción

En este documento vamos a explicar cómo utilizar la base de datos de autoridades, así veremos, por ejemplo, cómo capturar registros, modificarlos o transferirlos.

Ejemplo de un registro completo:

```
040   $aSpMaBN$b. spa
100 1  $aDíez, Luis Mateo$d (1942-)
400 1  $aDíez Rodríguez, Luis Mateo$d (1942-)
400 1  $aMateo Díez, Luis$d (1942-)
670   $aRelato de Babia, 1986$b : port. (Luis Mateo
      Díez)
670   $aDic. de literatura española e
      hispanoamericana, 1993$b : (Díez, Luis Mateo
      (Villablino, León, 1942); novelista)
```

Aunque citamos en este manual bastantes bases de datos externas (v. Apéndice I), no es necesario consultar muchas bases de datos para crear una autoridad: si no está en AUTO, debemos buscar obligatoriamente en BNE y LOC, y si no la encontramos, podemos, si lo consideramos conveniente, buscar en alguna otra como CSIC, VIAF ...o bien ya crearla, tomando el propio documento que estamos catalogando como fuente, poniendo, si es posible, algún dato biográfico como fecha y lugar de nacimiento, profesión, estudios, etc. que ayude a identificarla claramente:

```
040   $aTO1650
100 1  $aSagrera y Martínez-Villasante, Luis
670   $aAgustín de Foxá, una aproximación a su vida y su obra,
      2009$b : port. (Luis Sagrera y Martínez-Villasante) ; solapa
      (diplomático, articulista y autor de un libro de poemas en
      prosa "La torre y el cañaveral")
```

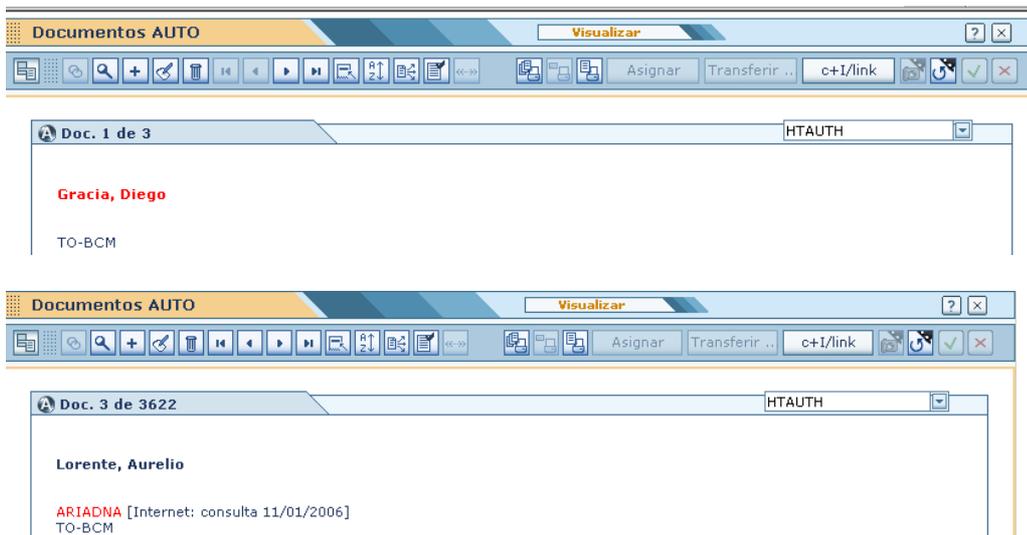
**Y recordad que si es fondo local o regional lleva el null correspondiente**

### 0.2 Registros válidos:

Tenemos que tener en cuenta lo siguiente:

La base de datos de AUTO, tiene más de 350.000 registros, pero no todos contienen la información necesaria para hacerlos útiles y válidos.

Así en autoridades de **nombres personales**, podemos encontrar ejemplos del tipo siguiente:



En estos ejemplos la información que tenemos sobre la autoridad personal es prácticamente nula al carecer de un campo T670 con información concreta del autor. No podemos saber si corresponde con el documento que tenemos que validar al carecer de información relevante sobre dicha autoridad, como podría ser la fecha de nacimiento o muerte, profesión, títulos de publicaciones etc.

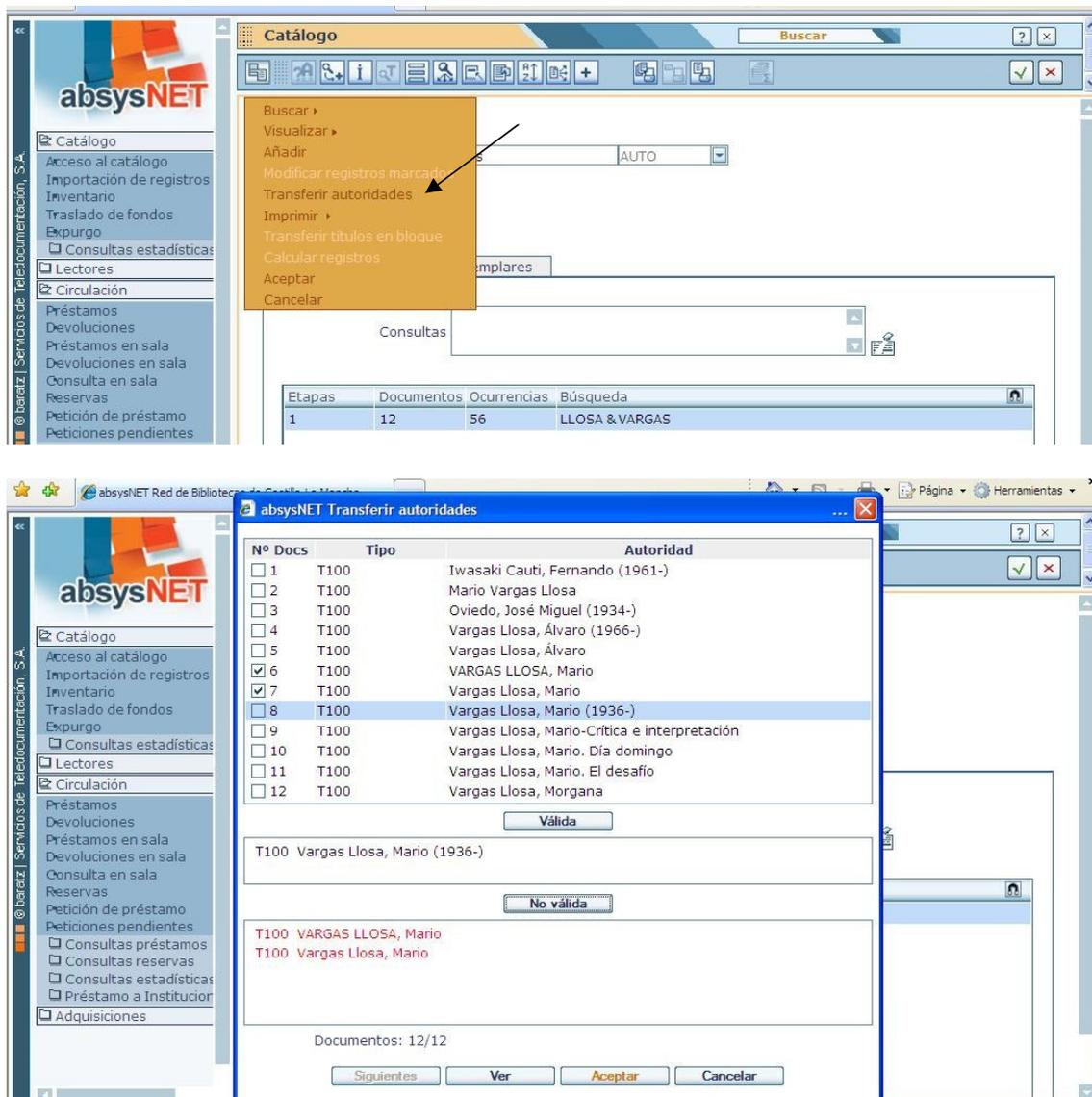
En estos casos es preferible intentar capturar de una base de datos externa o crear una nueva autoridad con la información completa a asociar el documento que estamos catalogando a una autoridad de la que no estamos seguro si es la correcta.

Respecto a las bases de datos externas, la de referencia y de consulta obligada es la de BNE. **Así pues, es imprescindible que antes de crear una autoridad, comprobemos si ya está en la BNE, y si es así, la capturamos, como explicamos más adelante.**

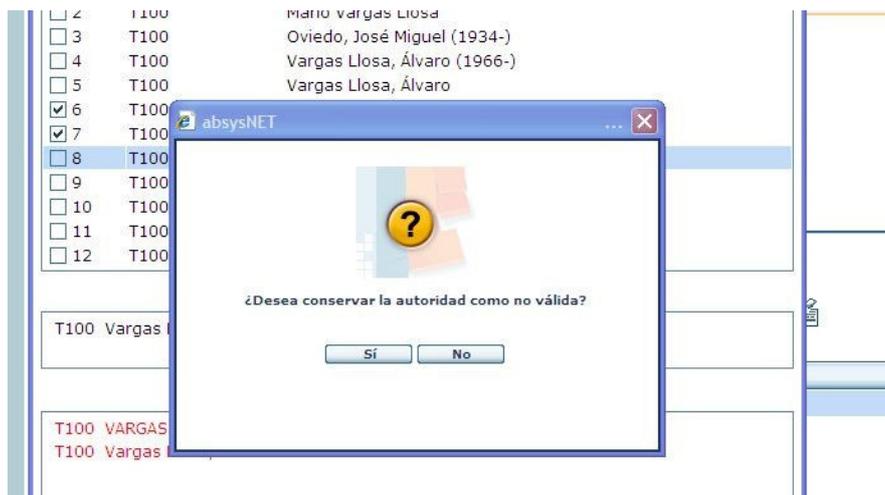
Si no la encontramos en la BNE, buscaremos en la web de la **Library of Congress** (<http://authorities.loc.gov>) ya que también nos permite capturar registros, como explicamos más adelante. **Y para autores extranjeros, especialmente anglosajones, es imprescindible su uso**, ya que se trata de la base de datos de autoridades más completa.

Si encontramos la misma autoridad repetida o creada varias veces, capturamos la más completa y las demás se pueden transferir.

**0.3 Cómo Transferir autoridades:** situados en AUTO, hacemos la búsqueda oportuna, después desplegamos menú y elegimos Transferir autoridades. Desde esa ventana seleccionamos la autoridad válida y la/s no válida/s.

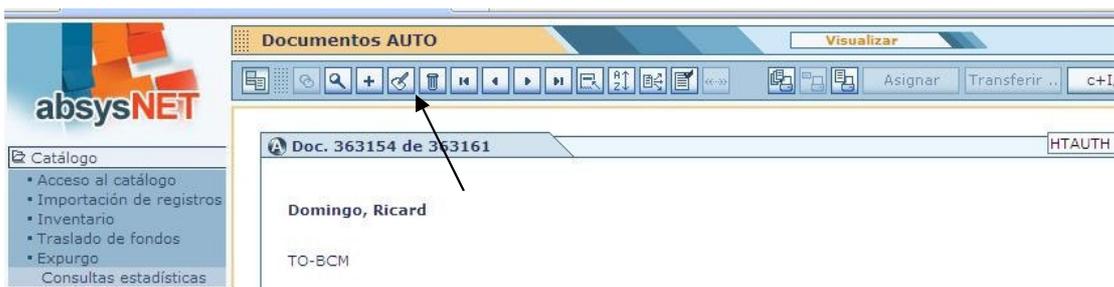
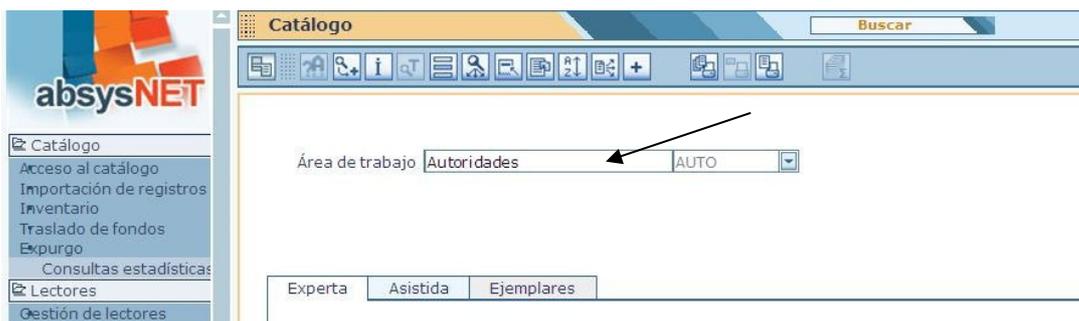


Aceptamos y nos sale una venta con el mensaje ¿Desea conservar la autoridad como no válida? Si decimos que sí, las autoridades transferidas pasarán al registro válido como autoridades no admitidas. Si decimos que no, se borrarán. Normalmente haremos esto último, salvo que consideremos que la autoridad no válida o no admitida es importante conservarla porque aporta información.

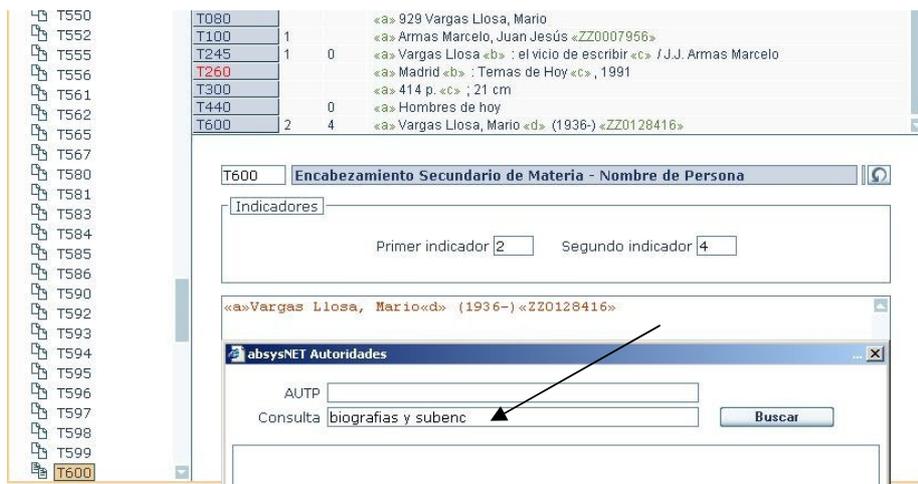


#### **0.4 Modificación de autoridades**

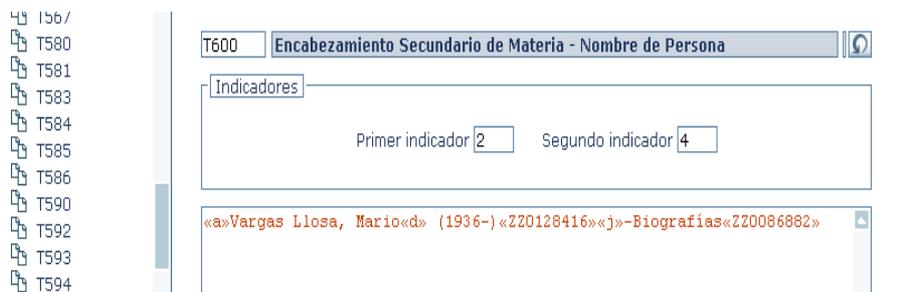
Si necesitamos corregir o añadir datos de alguna autoridad, lo haremos de la siguiente manera: situados en AUTO, buscamos el registro pertinente, pinchamos en el lápiz y entramos en el registro, una vez hecho los cambios, los validamos (botón verde) y ya estaría completado el proceso.



**0.5 Segregación de autoridades:** las autoridades van segregadas, por ejemplo no creamos *Vargas Llosa, Mario (1936)-biografías*, sino que primero capturamos al autor personal y después, hacemos esta búsqueda :



Capturamos y quedaría así:



Todas las autoridades van segregadas excepto:

- Encabezamientos de historia de países (independientemente de que cubran periodos históricos) : que irán marcados con el código HIST en el NULL

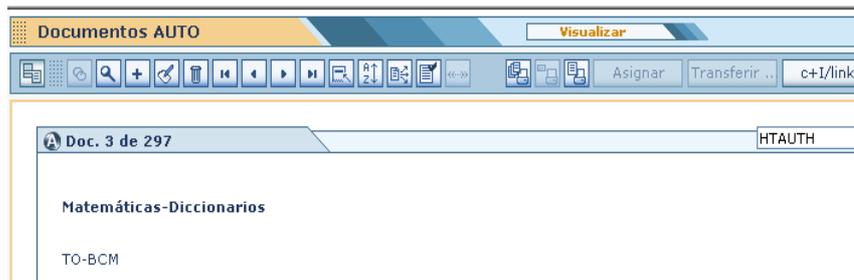
- 151 \$aFilipinas\$x-Historia\$y-Insurrección, 1896-1898
- 550 \$aGuerra hispano-americana, 1898
- 551 \$aEspaña\$x-Historia\$y-1898
- 670 \$aLCSH\$b : (Philippines-History-Insurrection, 1896-1898)

- Casos en los que el encabezamiento + subencabezamiento también se expresa frecuentemente en forma directa (tomados o contrastados con la BNE). Marcados con el código NOSEGR en el NULL.

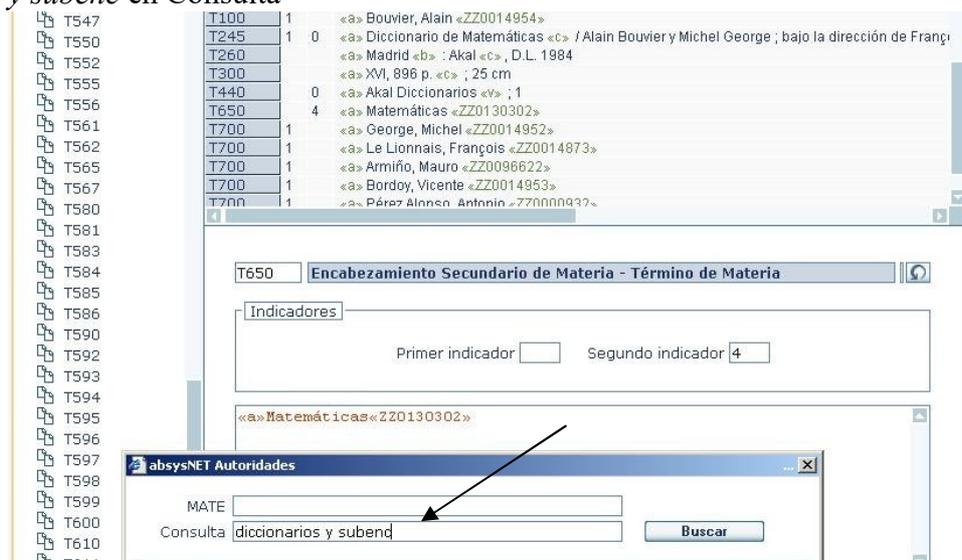
- 040 \$aTO-BCM
- 150 \$aDerecho\$x-Filosofia
- 450 \$aDerecho (Filosofia)
- 450 \$aFilosofia del derecho
- 550 \$aDerecho natural\$+BNE19900981165
- 550 \$aPrincipios generales del derecho\$+BNE20003323810
- 550 \$wh\$aPositivismismo jurídico\$+BNE19923780682
- 670 \$aLCSH\$b: (Law-Philosophy)
- 670 \$aTD\$b: (Derecho-Filosofia)

040 \_ \$a M-BN-DP \$b spa \$c M-BN-DP  
 150 \_ \$a Cine \$x Escenografía  
 450 \_ \$a Cine \$x Decorados  
 450 \_ \$a Decorados cinematográficos  
 450 \_ \$a Escenografía cinematográfica

De modo que si encontramos autoridades de este tipo:



No las capturamos, si no que las hacemos segregadas, es decir primero capturamos la materia *matemáticas* y después haríamos la búsqueda *diccionarios y subenc* en Consulta

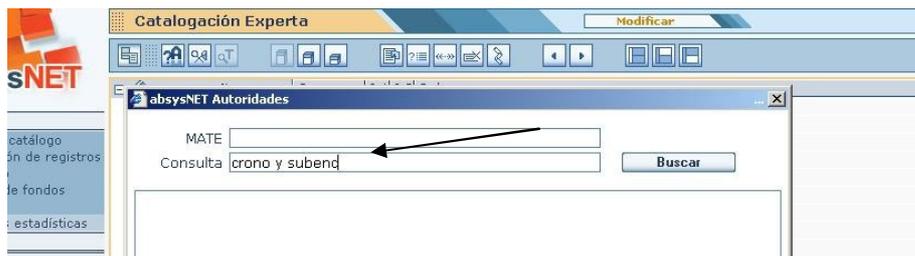


Así que cuando queramos capturar un subencabezamiento lo haremos de la forma que acabamos de ver.

Los subencabezamientos van definidos en el campo **null** de la siguiente manera para que podamos localizarlos:

*SUBENC MATE / SUBENC GEO / SUBENC CRONO / SUBENC FORMA*

De modo que si queremos ver todos los subencabezamientos cronológicos lo haríamos así

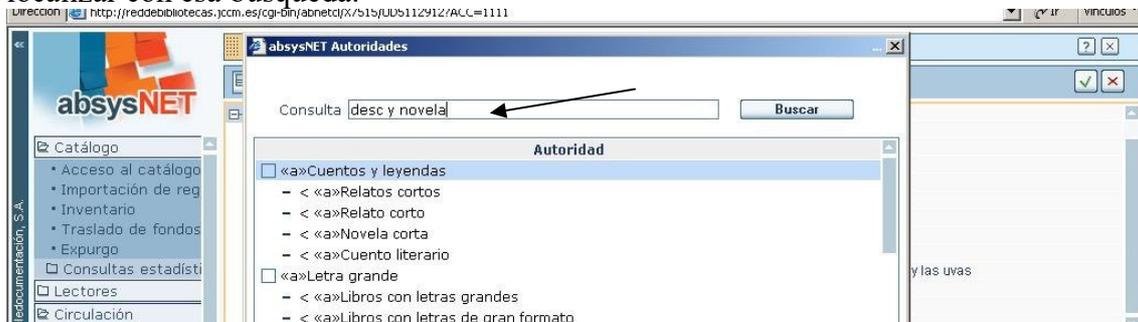


No debemos crear subencabezamientos que no sean estrictamente necesarios.

De igual modo las materias propiamente dichas **no se deben crear sin comprobar que existen en la Lista de encabezamientos de materia o en autoridades de la BNE**, ya que se trata de un vocabulario controlado.

### **0.6 Descriptores:**

Con respecto a los **descriptores**, todos llevan **desc en el null**, con lo cual se pueden localizar con esa búsqueda.



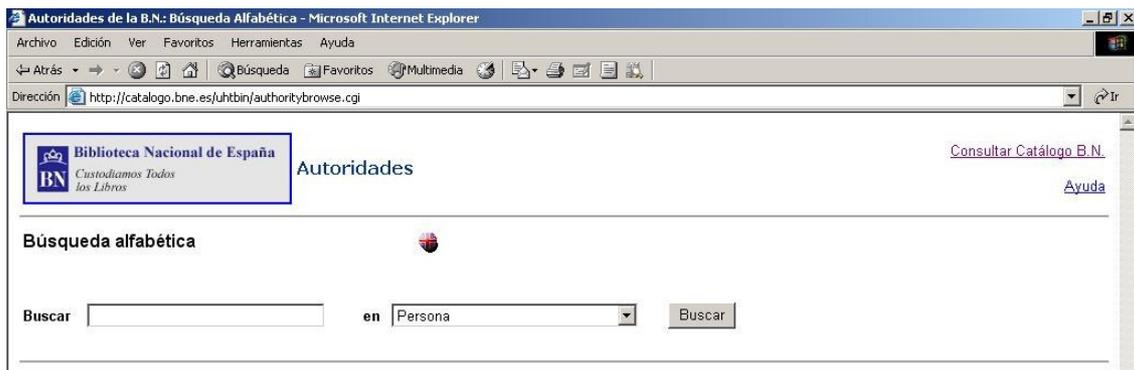
Como a la base de datos de Auto han pasado duplicados, para saber si un descriptor es válido, éste debe estar como admitido en el manual correspondiente, además suele llevar una explicación: *Usáse este término de indización (T655) ... Usar como descriptor (campo 655) en obras ...*

### **0.7. Importación de registros**

#### **CAPTURA DE AUTORIDADES DESDE EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

A través de la web de La Biblioteca Nacional, [www.bne.es](http://www.bne.es), podemos capturar autoridades (si disponemos del CD-ROM de Autoridades también lo podemos utilizar, ya que es la misma base de datos pero sin actualizar).

Entrando en catálogo / autoridades, hacemos la búsqueda,



Una vez localizado el registro,



en la parte de abajo de la pantalla, seleccionamos las opciones:

**Exportar registros: este registro**

**En formato: ISO 2709**

**Por qué medio: Fichero**

Guardamos el registro en nuestro disco duro (C:\Absysw\Work\ , con la extensión .mrc). Si este fichero ( C:\Absysw\Work\ ) no lo tenemos, hay que crearlo, porque es donde AbsysNet importa los registros.

Ya lo podremos importar desde AbsysNet:

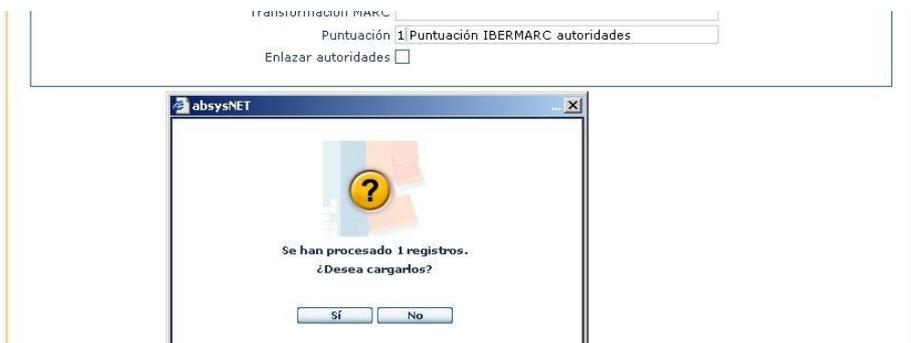


Hacemos clic en el botón rojo Ejecutar, y se activa la ventana, seleccionamos la base de datos en la que vamos a cargar, damos al botón verde de Aceptar, y ya podemos seleccionar el fichero en Examinar, y rellenamos los campos:



**Es importante tener en cuenta que el juego de caracteres ha de ser UTF8, ya que si usamos otro juego nos dará errores con los acentos y signos diacríticos.**

Validamos con el botón verde y una ventana nos dice “se han procesado x registros ...” y ya los podemos cargar.



**Tenemos que tener en cuenta que a veces algunos registros de la BNE se descargan vacíos, de modo que, una vez capturados, al buscarlos no aparecen. En estos casos,**

tendremos que hacerlo “manualmente”, es decir, tendremos que crear la autoridad y poner la fuente de BNE con los datos.

```

008 100223 baaizaaaaaa a aaa d
040 $aCU0783
100 1 $aMurga Castro, Idoia
670 $a WWW Autoridades BNE, 23/02/2010$b : (Murga Castro, Idoia)
670 $aEscenografía de la danza en la edad de plata, 2009$b : (Idoia Murga Castro)
    
```

## PROCEDIMIENTO DE CAPTURA DE AUTORIDADES DE LA LOC.

### 1. Buscamos en la base de datos

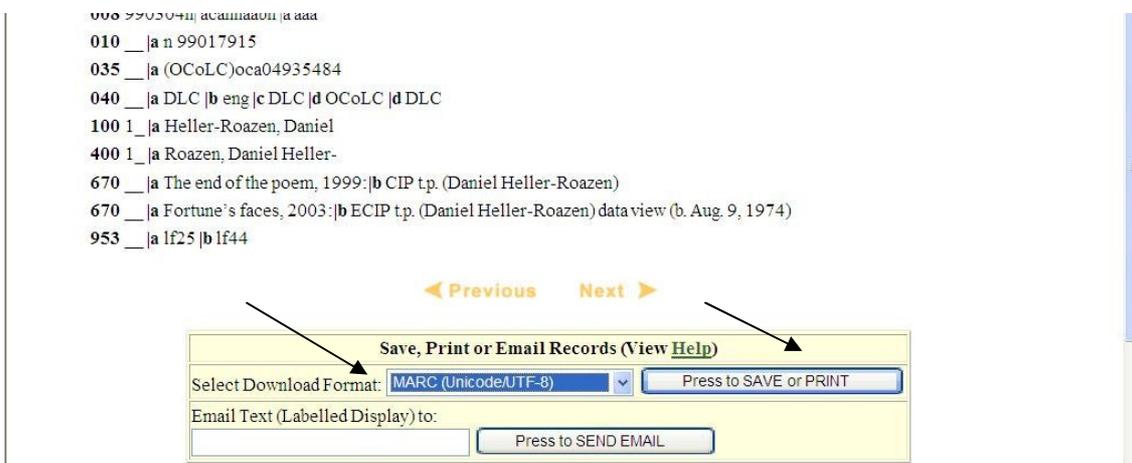


### 2. Visualizamos nuestro registro, pinchando en el botón





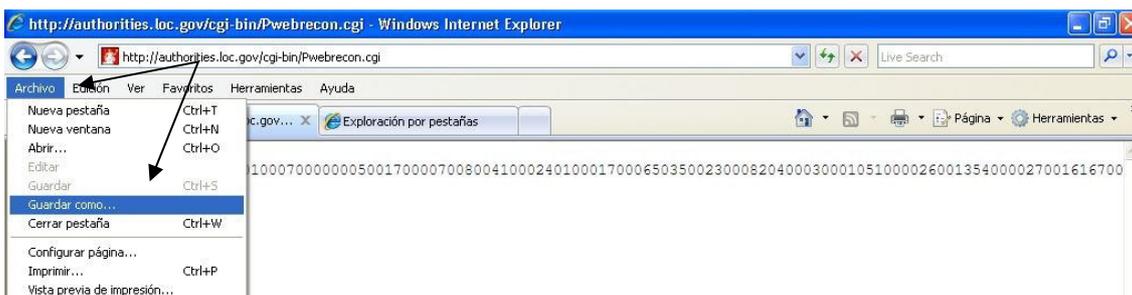
**3. Una vez que tenemos el registro seleccionado en formato MARC, seleccionamos el formato MARC (Unicode UTF-8) y damos al botón Press to SAVE**



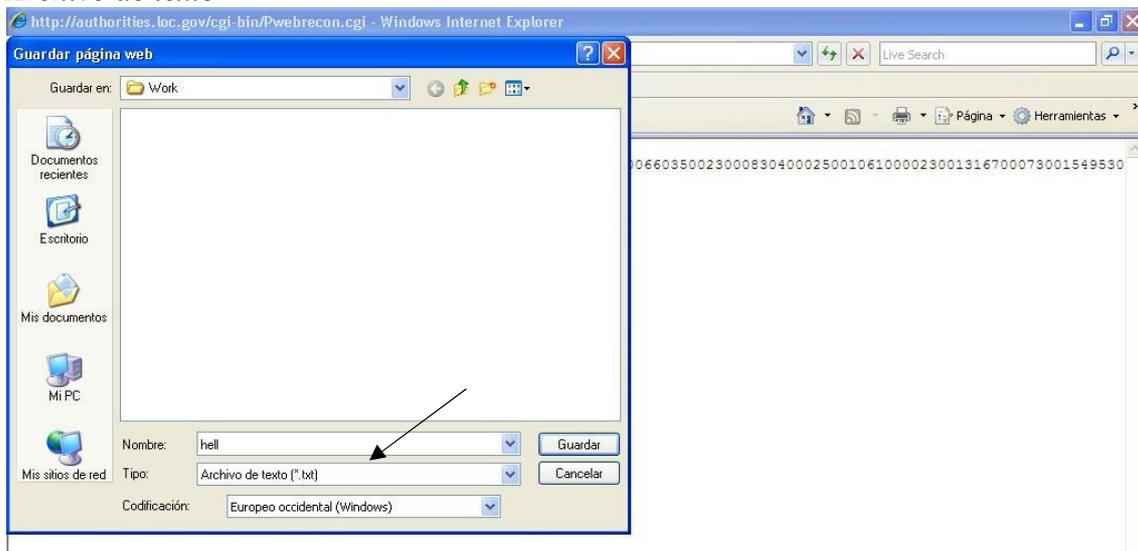
Nos aparece la siguiente pantalla, con el registro codificado:



**4. Damos a ARCHIVO, GUARDAR COMO**



## 5. Lo guardamos en C/ Absysw / Work poniendo un nombre *xxxxx* y Tipo *Archivo de texto*



## 6. Importamos el registro, poniendo como juego de caracteres *UTF8*. Validamos y ya estaría en nuestra base de datos.



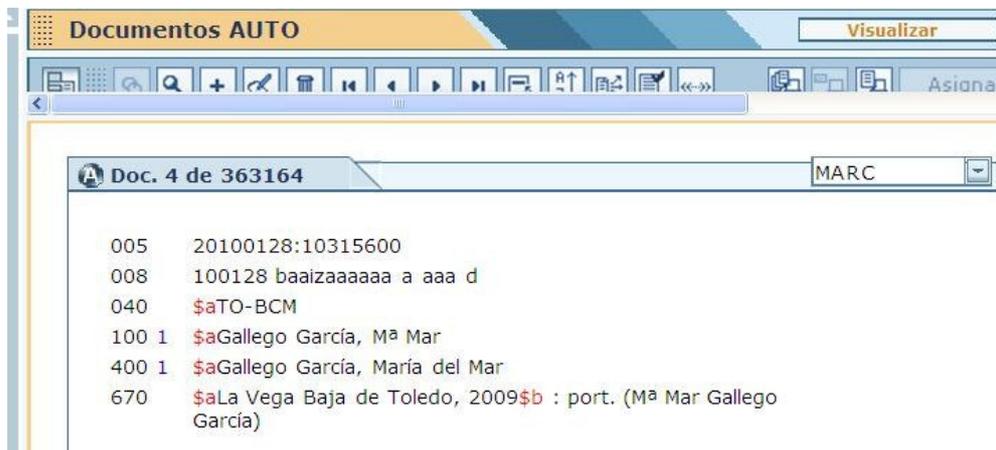
Por último, si queremos comprobar un registro que acabamos de descargar, lo podemos buscar con las palabras claves, o bien nos vamos a AUTO, ahí hacemos la búsqueda **@docn** que nos busca todos los documentos, vamos al último y ese sería el que acabamos de descargar.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este manual tiene como objeto proporcionar a los catalogadores una serie de pautas normalizadas para la creación de **puntos de acceso de autoridad** en la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, con el fin de mantener un fichero de autoridades homogéneo y normalizado.

Como hemos visto en **Uso de la base de datos de autoridades**, antes de crear un Registro de autoridad nuevo hay que comprobar que no esté en la base de datos de Autoridades de Absysnet (AUTO). Si no está, primero intentamos capturarlo de bases de datos externas, y si esto no es posible, crearíamos una autoridad nueva siguiendo este manual.

Al crear una autoridad nueva es imprescindible rellenar, además del campo T1XX, el T040, con el código de la biblioteca, y el T670, con la fuente de información de la que tomamos la autoridad, para documentar la elección de la forma aceptada del nombre.



En este documento también se proporciona una lista de fuentes útiles para establecer la forma de un encabezamiento.

En el caso de materias se utilizarán obligatoriamente las de la BNE y la Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas públicas, (= L-BP).

En **0. Uso de la base de datos de autoridades**, se explica más detalladamente cómo utilizar la base de datos de autoridades y cómo capturar de bases de datos externas. Es imprescindible su conocimiento.

### Campos

- # = blanco
- O = Obligatorio
- X = Opcional
- R = Repetible
- NR = No repetible

## 2. Cabecera (NR) (O)

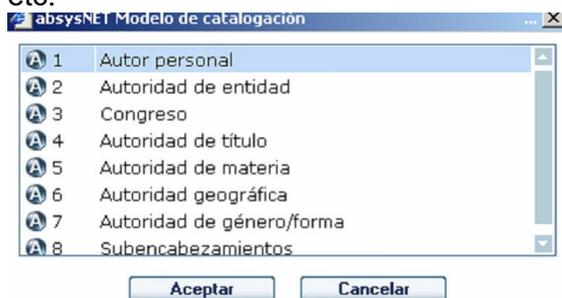
No se modificará.

Estado del registro	<input type="text" value="n"/>	nuevo
Tipo de registro	<input type="text" value="z"/>	Registro de autoridad
Nivel de codificación	<input type="text" value="n"/>	completo

## 3. CAMPOS T0XX

### T008 = Datos codificados de longitud fija (NR) (O)

No se modificará. AbsysNet presenta un cuadro de diálogo en el que se debe elegir el tipo de autoridad que se quiere crear: autor personal, autoridad de entidad, congreso, etc.



Las posiciones vendrán predeterminadas en Absysnet y, en general, no será necesario cambiarlas.

Fecha de entrada	<input type="text" value="080707"/>	Subdivisión geográfica directa o indirecta	<input type="text"/>
Sistema de transliteración	<input type="text" value="b"/>	Lengua del catálogo	<input type="text" value="a"/>
Tipo de registro	<input type="text" value="a"/>	Reglas de catalogación	<input type="text" value="i"/>
Sistema de encabezamientos de materia/thesauro	<input type="text" value="z"/>	Tipo de serie	<input type="text" value="a"/>
Serie numerada o no numerada	<input type="text" value="a"/>	Uso del encabezamiento como acceso principal o secundaria	<input type="text" value="a"/>
Uso del encabezamiento como acceso secundario de materia	<input type="text" value="a"/>	Uso del encabezamiento como acceso secundario de serie	<input type="text" value="a"/>
Tipo de subdivisión de materia	<input type="text" value="a"/>	Tipo de entidad oficial	<input type="text"/>
Valoración de la referencia	<input type="text" value="a"/>	Nivel de actualización del registro	<input type="text" value="a"/>
Nombre de persona no diferenciado	<input type="text" value="a"/>	Estado del encabezamiento	<input type="text" value="a"/>
Registro modificado	<input type="text"/>	Fuente de catalogación	<input type="text" value="d"/>

## **T040 = Centro catalogador (NR) (O)**

Siempre que creemos una autoridad nueva se rellenará este campo con el código de la biblioteca que crea dicha autoridad, según el esquema siguiente. Si la capturamos la dejaremos como venga.

### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

### **subcampos:**

«a» Centro catalogador **(NR) (O)**

<b>Código Provincia</b>	<b>Provincia</b>
AB	Albacete
CR	Ciudad Real
CU	Cuenca
GU	Guadalajara
TO	Toledo
<b>Código de Biblioteca</b>	<b>Biblioteca</b>
-BCM	Biblioteca Regional
-BPE	Biblioteca Pública del Estado
BBU1	Bibliobús 1
[código INE municipio <sup>1</sup> ]	Bibliotecas municipales

*Ej. : T040 «##» «a» TO-BCM  
CU-BPE  
TO0818 (corresponde con la BPM Illescas)*

## **T080 = CDU (R)**

Campo no obligatorio. Contiene una notación de CDU asociada al registro de encabezamiento o subencabezamiento aceptados. Se puede añadir un término explicativo para aclarar su sentido cuando el concepto expresado por el encabezamiento o el subencabezamiento aparezca en varios lugares diferentes de las tablas.

### **Indicadores:**

1º 2 Edición abreviada

2º # No definido

### **subcampos:**

«a» CDU **(NR)**

«c» Término explicativo **(NR)**

«z» Identificación de las tablas auxiliares (NR)

«2» Número de la edición

Ej.:

t150 «a» *Arte medieval*

t080 «a» 7.033

«2» 2000

t150 «a» *Cactus*

t080 «a» 582.852 «c» *Botánica*

«2» 2000

t080 «a» 635.9: 582.852 «c» *Jardinería*

«2» 2000

## 6. T1XX = Encabezamientos [aceptados] (NR) (O)

Se segregarán todos los subencabezamientos de forma, geográficos y cronológicos, así como la mayor parte de los de materia, salvo las excepciones que se señalan más adelante. (V. Nota en T150 «x»).

### T100 = Encabezamiento – Nombre de persona (NR)

Fuentes (en orden de preferencia):

1º AUTO-BN

2º LOC

3º AUT-CSIC

4º Otras

#### Indicadores:

1º 0 Nombre en orden directo

1 Apellido(s)

3 Nombre de familia

2º # No definido

100 1 \$a *Mankell, Henning* \$d 1948-

670 \_\_\_\$a *Asesinos sin rostro, 2001* \$b port. (*Henning Mankell*) solapa (n. en *Estocolmo, 1948. Autor de novelas policíacas*)

100 1# \$a *Zweig, Stefan* \$d 1881-1942

400 1# \$a *Sweig, Stefan* \$d 1881-1942

400 1# \$a *Zweig, Stephan* \$d 1881-1942

670 \_\_\_\$a *La lucha contra el demonio, 1999* \$b port. (*Stefan Zweig*) solapa (n. 1881, Viena, m. 1942, *Petrópolis, Brasil; novelista, ensayista y biógrafo*)

670 \_\_\_\$a *Nazismo y marxismo, 1964* \$b port. (*Stefan Sweig*)

670 \_\_\_\$a *Triunfo y tragedia de Erasmo de Rotterdam, 1986* \$b port. (*Stephan Zweig*)

670 \_\_\_\$a *Dic. de escritores célebres, 1995* \$b (*Zweig, Stefan; escritor austriaco (1881-1942)*)

Los nombres de autores clásicos griegos (Platón), las frases (El Pobrecito Hablador), nombres de religión, santos etc, llevan indicador 0.

100 0# \$a Sócrates  
 400 0# \$a Socrate  
 400 0# \$a Sokrates  
 670 \_\_\_ \$a Vida de Sócrates, de Antonio Tovar, 1984  
 670 \_\_\_ \$a Dic. de filosofía, de J. Ferrater Mora, 1980 \$b (Sócrates (470/399 a.C.); n. Atenas)

No se considera que los nombres de familia tengan capacidad de creación intelectual o artística, por lo que no se pueden realizar puntos de acceso principales o secundarios con ellos. Sólo pueden ser acceso de materia. Llevan el identificador (Familia).

Ej.:

040 \_\_\_ \$a M-BN \$b spa \$c M-BN  
 100 3# \$a Corral (Familia)  
 670 \_\_\_ \$a El Palacio Corral-Ipañarrieta, 1993

En aquellas autoridades de persona que comiencen con un artículo, debe valorarse si es una partícula inicio o no según las que vienen recogidas en RC, y si una frase, si éste aparece comúnmente asociado al nombre y, por tanto, respetarlo, u omitirlo. Tampoco es válido posponerlo al final. Se hará encabezamiento alternativo por la forma no elegida:

T100 «0#» «a»Un caballero andaluz  
 T400 «0#» «a»Caballero andaluz

Formas no válidas:

T100 «0#» «a»Caballero andaluz, un

#### **subcampos:**

«a» Nombre de persona (**NR**)  
 «b» Numeración (**NR**) (n<sup>o</sup>s romanos asociados al nombre) (para reyes y papas)  
 «c» Títulos, apodos y otras palabras asociadas al nombre (**R**) (incl. *Santo*, oficio, n<sup>o</sup>s romanos asociados a un apellido, etc.)  
 «d» fechas asociadas al nombre (**NR**) (nacimiento y muerte)  
 «q» Forma desarrollada del nombre (**NR**)

En «a» irá el nombre de la persona en forma directa o invertida. Este nombre puede contener gentilicios o sobrenombres comúnmente asociados al nombre. Si estos sobrenombres van gramaticalmente separados del nombre por coma van en

«c»

Ej.:

«a» Gonzalo de Berceo  
 «a» Juan Eremita  
 «a» Pascual Bailón, «c» Santo  
 «a» Arnobio, «c» el Joven  
 «a» Heredia, Rafael «q» Heredia Armada

#### Uso del «c» (Calificativos)

En este campo se introducen las adiciones contempladas en las reglas. Es un campo de puntuación variable según los casos: títulos nobiliarios, tratamiento, dignidades, etc. van precedidos por coma. Profesión y la aclaración de seudónimo (Seud.) van entre paréntesis.

100 «0#» \$a Agustín, \$c Santo, Obispo de Hipona  
400 «0#» \$a Agustín de Tagaste \$c Santo, Obispo de Hipona  
400 «0#» \$a Agustinus \$c Santo, Obispo de Hipona  
550 — \$a Agustinismo  
670 — \$a La ciudad de Dios, 1986 \$b port. (San Agustín)  
670 — \$a Enc. de la religión católica \$b (Agustín, San; Aurelius Augustinus (354-430), Obispo de Hipona; n. Tagaste (Numidia))

100 «1#» \$a Ríos, Blanca de los \$c seud.  
400 «1#» \$a Álvarez Álvarez, María Isabel  
670 — \$a Casas grandes y casas pequeñas, 1987 \$b (Blanca de los Ríos)  
670 — \$a Libros españoles en venta, 1988 \$b (Ríos, Blanca de los (seud. de María Isabel Álvarez Álvarez))

#### Uso de «d» fechas asociadas al nombre.

Las fechas de nacimiento y/o muerte tienen la utilidad primordial de deshacer homonimias, identificando de manera única a un autor. En los casos en que no exista homonimia, se incluirá si viene en el propio documento, no siendo necesaria una búsqueda exhaustiva de estos datos si no son imprescindibles.

Ejs.:

Menéndez, Luis (1924-)	persona viva
Menéndez, Luis (1900 en. 10-)	nombres y años iguales
Menéndez, Luis (1900 oct. 2-)	
Menéndez, Luis (1914 ó 15-1986-)	Año de nacimiento probable
Menéndez, Luis (ca. 1914-1986)	Año de nacimiento incierto, entre varios años
Menéndez, Luis (n. 1825)	Se utilizan estas fórmulas para expresar que
Menéndez, Luis (m. 1825)	una de las fechas es desconocida,
Menéndez, Luis (-1825)	Solo sabemos fecha de fallecimiento, el
	autor queda identificado del resto de homónimos.

#### No llevan adiciones de fechas: nombres de monarcas y consortes, papas, autores y personajes de la Antigüedad.

100 «0#» \$a Alfonso \$b XII \$c Rey de España  
400 «1#» \$a Borbón y de Borbón, Alfonso de  
510 «1#» \$a España \$b Rey (1875-1885: Alfonso XII)  
670 — \$a Alfonso XII, el rey romántico, de J. Cortés-Cavanillas, 1982  
670 — \$a Dic. de historia de España \$b (Alfonso XII, Rey de España (1857-1885); reinó de 1875 a 1885)

100 «0#» \$a Juan Pablo \$b I \$c Papa  
400 «0#» \$a Giovanni Paolo \$b I \$c Papa  
400 «0#» \$a Joannes Paulus \$b I \$c Papa  
400 «1#» \$a Luciani, Albino  
670 — \$a Ilustrísimos señores : cartas del Patricarca de Venecia, 1978 \$b port. (Albino Luciani)

- 100 «1#» \$a *Petronio Árbitro, Cayo*  
 400 «1#» \$a *Petronio*  
 400 «1#» \$a *Petronius Arbiter*  
 670 \_\_\_ \$a *El satiricón, 1994* \$b port. (*Petronio*)  
 670 \_\_\_ \$a *R.C. Ap. IV* \$b (*Petronio Árbitro, Cayo*)  
 670 \_\_\_ \$a *Dic. de escritores célebres, 1995* \$b (*Petronio; escritor latino (principios del s. I-Cumas, 66)*)

#### Uso de «q» Forma desarrollada del nombre.

Se utiliza para deshacer homonimias cuando no se disponen de las fechas de nacimiento / muerte o éstas son insuficientes para deshacer la homonimia.

Se usa añadiendo la menor información necesaria para identificar al autor, en este orden:

- + Desarrollo de iniciales del nombre propio:  
\$a Méndez, F. J. \$q (Francisco Javier)
- + Si no hay iniciales o son insuficientes para deshacer la homonimia, se añade el 2º apellido, repitiendo de nuevo el primero:  
\$a Márquez, José Luis \$q (Márquez Hortelano)  
\$a Gutiérrez, P. \$q (Pedro Gutiérrez Soria)
- + Si el autor solo firma con su nombre propio, éste se desarrolla entero:  
\$a A. Alfonso \$q (Antonio Alfonso)
- + Los nombres compuestos se desarrollan por entero:  
\$a Pérez Sánchez, José M. \$q (José Manuel)

Todos estos supuestos se aplican solamente si existe homonimia y no se tienen los datos de nacimiento y muerte o éstos son insuficientes para deshacer la homonimia.

#### **T110 = Encabezamiento – Nombre de entidad (NR)**

Nombres de entidades corporativas según la definición de RC, usado en un encabezamiento aceptado:

- 110 «2#» \$a *Banco de Santander*  
 410 «2#» \$a *Banco Santander*  
 410 «2#» \$a *BS*  
 670 \_\_\_ \$a *Memoria ..., 1858-* \$b 1858, port. (*Banco de Santander*)  
 670 \_\_\_ \$a *Informe ..., 1987-* \$b 1986, p. 1 de la cub. (*Banco Santander*)  
 670 \_\_\_ \$a *Informe que presenta el consejero delegado ..., 1984* \$b 1984, p. 1 de la cub. (*Banco de Santander; BS*)

Van en este campo **grupos o colectivos artísticos y grupos musicales:**

- 110 «2#» \$a *Siniestro Total (Grupo musical)*  
 670 \_\_\_ \$a *¿A onde vas, rapaz? [partitura], 1994*  
 670 \_\_\_ \$a *Siniestro Total, 1993* \$b p. 185-190 (*Grupo de rock formado por Julián Hernández, Miguel Costas, Segundo Grandío, Ángel González y Javier Soto*)  
 110 «2#» \$a *The Beatles (Grupo musical)*

670 \_\_\_\_ \$a *The New Grove*, Macmillan, 2001 \$b (The Beatles; grupo inglés de música pop, cuyos componentes son: Ringo Starr, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison)

Es necesario poner (Grupo musical) para identificar a los grupos, así lo hace la BN para reconocer claramente que son grupos musicales.

Irán en un **t100 los seudónimos colectivos**.

- 100 «0#» \$a *Erckmann-Chatrian*  
400 «1#» \$a *Chatrian, Alexandre*  
400 «1#» \$a *Chatrian, Louis-Gratien-Charles-Alexandre*  
400 «1#» \$a *Shatrian, A.*  
500 «1#» \$w nnc \$a *Erckmann, Émile*  
663 \_\_\_\_ \$a *Seudónimo colectivo de Émile Erckmann y Alexandre Chatrian.*  
*Para obras de estos autores escritas bajo nombre real, véase además \$b Erckmann, Émile*  
670 \_\_\_\_ \$a *Contes*, 1989 \$b port. (*Erckmann-Chatrian*)  
670 \_\_\_\_ \$a *Aut. BN-OPALE*, 1997 \$b (*Erckmann-Chatriann; seudónimo colectivo de Émile Erckmann y Alexandre Chatrian utilizado de 1847 a 1887; Émile Erckmann escribió también bajo su nombre real*)  
670 \_\_\_\_ \$a *CDMARC names*, 1991 \$b (*Erckmann-Chatrian*)

Los congresos cuya forma aceptada es subordinada de una unidad van en 110:

T110 \$a *Asociación Española de Optometristas* \$b *Congreso* \$n 1º \$d 2002

**También se utiliza el 110** para aquéllos entes, edificios, instalaciones, cuerpos etc. que no pueden ser considerados entidades a efectos catalográficos, pero que son utilizados comúnmente como accesos de materia, ej.:

*Iglesia de San Patricio (Valladolid)*  
*Cuerpo de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid*

- 110 «2#» \$a *Iglesia de San Román (Toledo)*  
670 \_\_\_\_ \$a *Espasa* \$b *Toledo*, p. 444 (*San Román*)

Fuentes (en orden de preferencia):

- 1º AUTO-BN  
2º AUT-CSIC  
3º LOC  
4º RC'99  
5º LEY-UCM (para encabezamientos secundarios de *Jurisdicción. Ley*)

**Indicadores:**

- 1º 1 Nombre de jurisdicción como elemento inicial  
2 Nombre de entidad en orden directo

2º # No definido

**subcampos:**

- «a» Nombre de identidad principal o de jurisdicción (**NR**)  
«b» Entidad subordinada (**R**)  
«n» número del congreso (**R**)

«d» Fecha del congreso o de la firma de un tratado (**R**)

«c» Sede del congreso (**NR**)

«t» Título (**NR**) (incluye la fecha de la Ley)

Ej.:

110 «2#» \$a España \$t Tratados, etc. \$d 1989

670 \_\_\_\_\_ \$a Convención sobre los derechos del niño y la niña, 1993 \$b p. 9  
(ratificada por las Cortes Generales de España, y publicada en el B.O.E. de 31 de dic. de 1990)

### **T111 = Encabezamiento – Nombre de congreso (NR)**

Nombre formal de congreso usado en un encabezamiento aceptado:

111 «2#» \$a Simposio Internacional "La Nutrición y la Salud" \$d 1991 \$c Oviedo

También van en t111: acontecimientos deportivos, Certámenes, Coloquios, Concursos, Exhibiciones, Exposiciones, Ferias, Festivales, Seminarios, Simposios, Juegos Olímpicos, Expediciones científicas o militares.

111 «2#» \$a Feria del Libro de Madrid

511 «2#» \$w a \$a Feria Nacional del Libro

667 \_\_\_\_\_ \$a Continúa en 1982 a Feria Nacional del Libro

670 \_\_\_\_\_ \$a Historia de la Feria del Libro de Madrid (1933-1986), de Fernando Cendán Pazos, 1987

111 «2#» \$a Expedición Malaspina \$d 1789-1794

411 «2#» \$a Malaspina, Expedición de \$d 1789-1794

500 «1#» \$a Malaspina, Alessandro \$d 1754-1810

670 \_\_\_\_\_ \$a La Expedición Malaspina (1789-1794), 1991

670 \_\_\_\_\_ \$a DHE \$b vol.1 p.1353

Fuentes (en orden de preferencia):

1º AUTO-BN

2º AUT-CSIC

3º LOC

4º RC'99

### **Indicadores:**

1º 2 Nombre de congreso en orden directo

2º # No definido

### **subcampos:**

«a» Nombre de congreso (**NR**)

«n» número del congreso (**R**)

«d» Fecha del congreso (**NR**)

«c» Sede del congreso (**NR**)

«e» Congreso subordinado (**R**)

### **T130 = Encabezamiento – Título uniforme (NR)**

Nombre de título uniforme de una obra o serie que, usado en un encabezamiento aceptado, no es de nombre-título:

130 \_0 \$a *Lazarillo de Tormes*  
 430 \_0 \$a *Lazarillo*  
 430 \_0 \$a *Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades*  
 430 \_0 \$a *Vida de Lazarillo de Tormes*  
 430 \_0 \$a *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*  
 667 \_\_\_ \$a *Atribuído erróneamente a Diego Hurtado de Mendoza*  
 670 \_\_\_ \$a *R.C. Ap. II \$b (Lazarillo de Tormes)*

Además irían en t130: *tiras cómicas, programas de ordenador, películas, programas de radio, software, programas de televisión.*

130 \_0 \$a *Microsoft SQL server (Archivo de ordenador)*  
 430 \_0 \$a *SQL server (Archivo de ordenador)*

Fuentes (en orden de preferencia):

1º AUTO-BN

2º Catálogo BNE

3º RC'99: para leyes, Biblia, Clásicos anónimos castellanos, Música clásica

#### Indicadores:

1º # No definido

2º 0/9 Caracteres que no alfabetizan

#### subcampos:

«a» Título uniforme (**NR**)

«k» forma (**R**) (*Selección*)

«m» Medio de interpretación (**R**) (ej.: *violín*) [para títulos uniformes de música]

«n» Número de parte o sección de la obra (**R**)

[En títulos uniformes de obras musicales también se utiliza para consignar el número de Opus o de catálogo]

T130«#0» «a» *Aeneis* «n» Liber 1-2

T130«#0» «a» *Conciertos* «m» violín «n» K.581

«p» Título de parte o sección (**R**)

«d» Fecha de la firma de un tratado (**R**)

«r» Tonalidad (**NR**) (ej. *mi bemol mayor*) [para títulos uniformes de música]

«o» Arreglo (**NR**) (*arr.*) [para títulos uniformes de música]

«l» Lengua (**NR**)

#### **T150 = Encabezamiento – Materia (NR)**

Nombre de materia usado en un encabezamiento aceptado o nombre de referencia.

150 \_\_\_ \$a *Medios de comunicación social*

450 \_\_\_ \$a *Mass media*

450 \_\_\_ \$a *Medios de comunicación de masas*

150 \_\_\_ \$a *Industria de los electrodomésticos*

450 \_\_\_ \$a *Electrodomésticos \$x Industria*

550 \_\_\_ \$w g \$a *Industria de equipos eléctricos*

550 \_\_\_ \$a *Electrodomésticos*

670 \_\_\_ \$a *LCSH \$b (Electric household appliances industry)*

La BN señala encabezamientos ambiguos que deben ir en este campo:

Personajes de ficción (don Quijote), personajes legendarios, dioses, acontecimientos deportivos, estatuas, festejos populares, fiestas religiosas, grupos étnicos, lenguajes de ordenador, redes informáticas, movimientos sociales, escuelas artísticas, pirámides, premios, tribus (grupos étnicos):

150 \_\_\_ \$a Zeus (Personaje mitológico)  
550 \_\_\_ \$w g \$a Dioses griegos  
670 \_\_\_ \$a LCSH \$b [Zeus (Greek deity)]  
670 \_\_\_ \$a CSIC \$b [Zeus (Personaje mitológico)]

150 \_\_\_ \$a Juegos olímpicos  
360 \_\_\_ \$i Véase además los nombres de los distintos Juegos \$a Juegos Olímpicos (25<sup>É.</sup> 1992. Barcelona)  
450 \_\_\_ \$a Olimpiadas  
550 \_\_\_ \$w g \$a Deportes  
670 \_\_\_ \$a LCSH \$b (Olympics)  
670 \_\_\_ \$a CSIC \$b (Juegos olímpicos)

150 \_\_\_ \$a Pies negros  
450 \_\_\_ \$a Indios blackfeet  
450 \_\_\_ \$a Indios blackfoot  
450 \_\_\_ \$a Indios pies negros

Fuentes (en orden de preferencia)

1º AUTO-BN

2º L-BP

3º MAT-CSIC

**Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

**subcampos:**

«a» Materia (**NR**)

«x» Subdivisión de materia (**R**)

[sólo se usará en determinadas materias en que sea frecuente la utilización de una expresión equivalente, que deberá consignarse en el correspondiente T450]

T150«##» «a» Niños «x» Psicología

T450«##» «a» Psicología infantil

150 \_\_\_ \$a Granizo \$x Control  
450 \_\_\_ \$a Control del granizo  
670 \_\_\_ \$a LCSH \$b (Hail control)

**En general se trata de encabezamientos capturados de las autoridades de la Biblioteca Nacional, como en los ejemplos anteriores.**

**T151 = Encabezamiento – Nombre geográfico (NR)**

Nombre geográfico usado como encabezamiento aceptado.

Las fuentes principales para los nombres geográficos son:

1º AUTO-BN

2º INE (nomenclator) <http://www.ine.es/nomen2/>



151	—	<i>\$a Alburquerque</i>
551	—	<i>\$w g \$a Badajoz (Provincia)</i>
670	—	<i>\$a WWW INEBASE. Nomenclátor \$b (Alburquerque)</i>
151	—	<i>\$a Zahara de los Atunes</i>
551	—	<i>\$w g \$a Cádiz (Provincia)</i>
670	—	<i>\$a WWW INEBASE. Nomenclátor \$b (Zahara de los Atunes)</i>

Lista de encabezamiento ambiguos que van en este campo: aeropuertos, barrios, calles, campos de concentración, bosques, campos de juego, cuevas, fortalezas, montañas, lagos, parques y jardines, ríos, senderos,, valles, yacimientos arqueológicos ...

Los lugares castellano-manchegos que no sean capital de provincia llevarán el nombre de la provincia a que pertenezcan entre paréntesis. Se corregirá si es necesario los nombres capturados de AUTO-BN.

**Todos los subencabezamientos irán segregados, excepto en el caso de los de historia de los distintos países (que llevarán además el código HIST en el NULL) y los que se hayan capturado así de la BNE.**

Fuentes (en orden de preferencia)

1º AUTO-BN (Se corregirán cuando sean localidades castellano-manchegas añadiéndoles la provincia entre paréntesis)

2º MAT-CSIC

3º El propio nombre de la localidad como venga en el documento catalogado

**Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

**subcampos:**

«a» Nombre geográfico (**NR**)

«x» Subdivisión de materia general → la utilizamos para el subencabezamiento *-Historia*

T151«##» «a» España «x» Historia  
 «y» Subdivisión cronológica → para el periodo histórico. Pero en el caso de que éste se exprese en siglos irá segregado  
 T151«##» «a» España «x» Historia // -S.XX (el cronológico irá segregado)  
 T151«##» «a» España «x» Historia «y» Sexenio revolucionario, 1868-1874  
 T151«##» «a» España «x» Historia «y» 1939-1975

### **T155 = Encabezamiento – Término de género-forma (NR)**

En este campo crearemos los términos de género-forma que van el campo T655 en el registro bibliográfico. Se trata de una lista cerrada (v. Apéndice 1, Manual de monografías), salvo las excepciones así contempladas. Se utilizarán, principalmente para obras literarias, por ejemplo *Novela romántica* y también para obras infantiles, como *Cuentos clásicos*. Irán marcadas con el código DESC en el campo NULL.

**Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

**subcampos:**

«a» Término de género-forma

005	20100223:13011200
008	100223 baaizaaaaaa a aaa d
040	\$aTO-BCM
080 2	\$a821...-3..."..."
155	\$aNovela histórica
455	\$aNarrativa histórica
455	\$aNovela bélica
455	\$aNovela de guerra
455	\$aNovelas históricas
555	\$aNovela biográfica
680	\$iÚsase como Término de Indización - Género/Forma (campo 655) en obras de narrativa donde predomina el contenido erótico.
Null	desc

## **5. T18X = Subdivisiones [Subencabezamientos]**

Se comprobará que son utilizados como subencabezamientos en la Biblioteca Nacional o en la Lista de Encabezamientos de materias para las BP.

**Hay dos excepciones a la regla general de la segregación:**

- Encabezamientos de historia de países (independientemente de que cubran períodos históricos): que irán marcados con el código HIST en el NULL
- Casos en los que el encabezamiento + subencabezamiento también se expresa frecuentemente en forma directa. Estos estarán tomados o contrastados con la base de autoridades de la BNE. Si están creados por nosotros van marcados con el código NOSEGR en el NULL, si están capturados de la BNE no será necesario el NULL.

Ej.:

...

..T150: « »«a»Política«x»-Filosofía  
..T450: « »«a»Filosofía política  
..NULL: NOSEGR

### **T180 = Subdivisión [Subencabezamiento] de materia general**

Llevarán además el código SUBENC MATE en el NULL

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«x» Subdivisión de materia general(**R**)

EJ. :

T040« »«a»TO-BCLM

T080«2 »«a»821 ....09

T180« »«j»-Historia y crítica

T580« »«j»-Crítica e interpretación«ZZ0084969»

T670« »«a»Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas. 2ª, ed., 1995

T670« »«a»Bibliografía nacional española. V. 4.0, 2001

T680« »«i»Úsase como subencabezamiento bajo los nombres de las distintas literaturas y géneros literarios:«a» Literatura española-Historia y crítica,«a» Novela-Historia y crítica

T680« »«i»Bajo nombres de personas úsase«a» -Crítica e

interpretación:«a» Azorín-Crítica e interpretación

NULL SUBENC MATE

### **T181 = Subdivisión [Subencabezamiento] geográfica**

Llevarán además el código SUBENC GEO en el NULL

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«z» Subdivisión geográfica (**R**)

Ej.:

T040« »«a»TO-BCLM

T080«24»«a»(460.283)

T181« »«z»-Cuenca (Provincia)

T670« »«a»Autoridades de la Biblioteca Nacional de España. 2000

NULL SUBENC GEO

NULL CCFL E (CU)

### **T182 = Subdivisión [Subencabezamiento] cronológica**

Llevarán además el código SUBENC CRONO en el NULL

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«y» Subdivisión cronológica (**R**)

Ej. :

T040« »«a»TO-BCM

T182« »«y»-S.IV

### **T185 = Subdivisión [Subencabezamiento] de forma**

Llevarán además el código SUBENC FORMA en el NULL

[Los registros más antiguos llevan sólo el código SUBENC]

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«j» Subdivisión de forma (R)

Ej.:

T040« »«a»TO-BCM

T080«24»«a»(035)

T185« »«j»-Tratados, manuales, etc.

T450« »«j»-Manuales

T450« »«j»-Tratados

T670« »«a»Bibliografía nacional española. V. 4.0, 2000

T670« »«a»Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas. 2ª ed., 1995

NULL SUBENC FORMA

### **6. T360 = Menciones de referencia compleja de véase además-materia (R)**

Sirve para dirigir desde un encabezamiento aceptado a otro(s) también aceptados.

Solo se puede utilizar para materias:

T150 ##«a»Campos de concentración

T360 ##«i»Véase además los nombres de los distintos campos de concentración «a»Auschwitz (Polonia, Campo de concentración) «i» y el subencabezamiento «a» Campos de concentración «i» bajo los nombres de las distintas guerras «a»Guerra mundial, 1939-1945- Campos de concentración

### **7. T4XX = Menciones de referencia de véase [Término alternativo] (R)**

En estos campos van las formas no aceptadas.

V. T1XX y T18X

Ej:

100 0 \$a Stendhal \$d 1783-1842

400 1 \$a Beil, Anri \$d 1783-1842

400 1 \$a Beyle, Henri \$d 1783-1842

400 1 \$a Beyle, Marie-Henri \$d 1783-1842

400 1 \$a Bombet, L. A. C. \$d 1783-1842

400 1 \$a Brulard, Henry \$d 1783-1842

400 0 \$a Stendal \$d 1783-1842

670 \_\_\_\_ \$a Vanina Vanini, 1992 \$b port. (Stendhal) p. 4 de la cub.

(Henri Beyle; Grenoble 1783 - París 1842)

670 \_\_\_\_ \$a Dic. de escritores célebres, 1995 \$b (Stendhal; seud. del escritor francés Marie-Henri Beyle (Grenoble, 1783-París, 1842))

### **8. T5XX = Menciones de referencia de véase además [Término relacionado] (R)**

V. T1XX y T18X

Ej.:

150 \_\_\_ \$a Palomas mensajeras  
550 \_\_\_ \$w g \$a Palomas  
670 \_\_\_ \$a LCSH \$b (Homing pigeons)  
670 \_\_\_ \$a RAMEAU \$b (Pigeons voyageurs)  
670 \_\_\_ \$a Larousse \$b (Paloma mensajera)

150 \_\_\_ \$a Vivienda \$x Financiación  
450 \_\_\_ \$a Financiación de la vivienda  
550 \_\_\_ \$w h \$a Vivienda \$x Subvenciones  
550 \_\_\_ \$a Cooperativas de viviendas  
550 \_\_\_ \$a Gestión inmobiliaria  
550 \_\_\_ \$a Préstamos hipotecarios  
670 \_\_\_ \$a LCSH \$b (Housing-Finance)

## 9. CAMPOS T6XX

### T663 = Referencia compleja de véase además (R)

Este campo se utiliza para seudónimos en el caso de que se establezca más de una forma aceptada para la misma persona y sea necesario por tanto establecer referencias de véase además: mismo autor con diferentes identidades bibliográficas. El campo contiene el texto explicativo y los encabezamientos admitidos de referencia relacionados con el encabezamiento que se está estableciendo.

#### subcampos:

«a» Texto explicativo (R)  
«b» Encabezamiento al que se remite (R)  
«t» Título al que se remite

Ej.:

100 0 \$a Cecilia \$d 1948-1976  
500 1 \$a Sobredo, Evangelina \$d 1948-1976  
663 \_\_\_ \$a Para obras de esta intérprete como compositora y letrista, véase además \$b Sobredo, Evangelina (1948-1976)  
670 \_\_\_ \$a Un ramito de violetas, D.L. 1999 \$b carátula (E. Sobredo; int., Cecilia)

100 «a» Volker, Max  
500 «a»Carr, Philipp  
500 «a»Ford, Michael  
663 «a»Para obras de este autor escritas bajo seudónimo, véase además «b»Carr, Philipp«b»Ford, Michael  
670«a»El amante diabólico, 1987«b»port. (Max Volker)  
670«a»El ópalo negro, 1993«b»port. (Max Volker) solapa (firmó con los seud. de Phikipp Carr y Michael Ford)

### T664= Referencia compleja de véase-nombre (NR)

Este campo no se utilizará habitualmente, solo se usará en los casos en los que la forma variante consista en la unión de dos apellidos de dos autores diferentes, que no ocultan su nombre, por lo que no se considera seudónimos. Por lo tanto es una nota que se utiliza en registros de formas alternativas.

#### *Códigos de subcampos*

- «a» Texto explicativo (R)
- «b» Encabezamiento al que se remite (R)
- «t» Título al que se remite (R)

#### **Ejemplo:**

100 1 «a»Gallego & Rey

664 «a» Véase «b» Gallego, José (1955-) «b» Rey, Julio

### **T665 = Referencia de información histórica (NR)**

Se utiliza cuando se necesita dar información sobre la relación de véase además que existe entre 3 ó más nombres establecidos de entidad corporativa. Se usa generalmente para entidades privadas. Los cambios históricos referentes al resto de entidades administrativas, aunque estén involucradas 3 nombres de entidad, preferiblemente se reflejarán en una nota 667.

Así pues, contendrá la historia de los cambios de nombre y los otros encabezamientos establecidos.

#### **subcampos:**

«a» Referencia de información histórica (R) (Se repite el campo para cada elemento de información)

La redacción de notas sería:

«a» En [fecha] [nombre de 1ª entidad] y [nombre de 2ª entidad] se fusionan para formar [nombre de 3ª entidad]

Ej: «a» *En 1-10-89 Arthur Young & Company y Ernst & Whinney se fusionan para formar Ernst & Young* «a» *Para obras de estas entidades, véase el encabezamiento usado en la fecha de publicación: «a» Arthur Young & Company*  
«a» *Ernst & Whinney* «a» *Ernst & Young*

### **T666 = Referencia explicativa general-nombre (NR)**

Este campo se rellenará en los registros de referencia explicativa general (008/9 b y 008/33 n)

Son encabezamientos no aceptados que no remiten a ningún registro en concreto, sino a un conjunto de ellos, pero sin crear vínculo con ellos, por lo que no aparece citado en ningún registro de autoridad. Su utilidad es evitar el tener que hacer siempre un tipo de variantes, y sirven como ejemplo en el catálogo.

#### **subcampos:**

«a» Referencia explicativa general (R)

Ejemplo:

110 2# «a» Ayuntamiento ...

666 «a» Para los respectivos Ayuntamientos, veáse el nombre del municipio correspondiente. Ej.: Oviedo. Ayuntamiento

### **T667 = Nota de información general (R)**

Este campo contiene información general sobre un encabezamiento, para aclarar el uso del encabezamiento.

Cada información se registra en un campo separado, aunque si la información es del mismo tipo se consigna en un solo «a» (p. ej.: «a» Continúa a [ ]. Continuada por [ ])

110 10 \$a Asturias (Comunidad Autónoma) \$b Consejería de Agricultura

510 10 \$w a \$a Asturias (Comunidad Autónoma) \$b Consejería de Medio Rural y Pesca

667 \$a Continúa a la Consejería de Medio Rural y Pesca

670 \_\_\_\$a Áreas recreativas del Principado de Asturias, 1996 \$b p. 4 de la cub. (Principado de Asturias, Consejería de Agricultura)

670 \_\_\_\$a Los cargos en el poder, oct. 1995 \$b (Consejería de Agricultura)

#### **subcampos:**

«a» Nota general de acceso restringido (NR)

«5» Centro que agrega/emplea el campo (R)

Modelos de redacción de notas

#### Notas generales:

«a»No debe confundirse con

«a»No confirmada identidad con

«a»Utilícese este encabezamiento para publicaciones que contienen ...

#### Notas para autores personales:

«a»Seudónimo colectivo de [1er autor, [2º autor], etc.

«a»Nombre de persona no diferenciado

[se repiten los diferentes 670 de cada persona]

#### Notas para entidades:

«a»Continúa a

«a»Continuada por

«a»Continúa en [año] a

«a»Utilícese este encabezamiento para obras publicadas entre [año] y [año]

#### Notas para títulos:

«a»Atribuido a

### **T670 = Fuente consultada (con datos) (R). Nota obligatoria.**

La cumplimentación de esta nota de fuente productiva de información es obligatoria cuando se crea un nuevo registro de autoridad. Su finalidad es doble:

- Documentar la elección de la forma aceptada del nombre, así como las de las formas alternativas.

- Proporcionar información de referencia para el catalogador sobre las características del encabezamiento, su uso ..., y cualquier información que se pueda considerar útil para la correcta atribución de obras.

**Redacción de la nota:** se intentará que sea breve e informativa. Son de interés prioritario los siguientes datos:

- En personas: nombre completo, seudónimos, lugar y fecha de nacimiento y muerte, profesión, géneros literarios, áreas de trabajo y especialidades, cargos, títulos de nobleza, órdenes religiosas.

100 1# \$a Auster, Paul \$d 1947-  
670 \_\_\_ \$a Fantasmas, 1988  
670 \_\_\_ \$a El arte del hambre, 1992 \$b port. (Paul Auster) p. 4 de la cub.  
(n. en 1947; poeta, traductor del francés y novelista)

100 1# \$a Chandler, Raymond \$d 1888-1959  
670 \_\_\_ \$a La dalia azul, 1992  
670 \_\_\_ \$a WWW LC auth. file, 18-12-2000 \$b (Chandler, Raymond,  
1888-1959)  
670 \_\_\_ \$a Dic. de escritores célebres, 1995 \$b (Chandler, Raymond  
Thomton; novelista estadounidense (Chicago, 1888-La Jolla, California,  
1959))

- En entidades: forma predominante y variantes, fecha de fundación y sede, dependencia (sobre todo en la Admón. Pública), relación con otras entidades, cambios históricos relevantes.

110 10 \$a España \$b Ministerio de Administración Territorial  
510 10 \$w b \$a España \$b Ministerio para las Administraciones Públicas  
667 \$a Se crea en 1979, desaparece en 1986 y es continuado por el  
Ministerio para las Administraciones Públicas  
670 \$a EL Tribunal de Cuentas y las corporaciones locales, 1986 670  
\$a R.D. 708/1979, de 5 de abril (BOE, 6-4-1979) \$b (Se crea el  
Ministerio de la Administración Territorial)  
670 \_\_\_ \$a R.D. 1519/1986 de 25 de julio \$b (Se suprime el Ministerio de  
Administración Territorial; sus funciones son atribuidas al Ministerio para las  
Administraciones Públicas)

- En congresos: Formas variantes, entidad o entidades organizadoras y periodicidad.

111 20 \$a Feria de la Mujer Emprendedora  
511 20 \$w a \$a Feria de la Mujer  
667 \_\_\_ \$a Continúa a Feria de la Mujer  
670 \_\_\_ \$a Informe ferial, 1995 \$b port. (VI Feria de la Mujer Emprendedora,  
1994)

- En títulos uniformes: Es importante registrar todas las formas variantes y posibles atribuciones.

**Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

**subcampos:**

«a» Fuente (NR): referencia sucinta a la fuente de donde se sacó la información.

Incluirá:

- El título de una edición de una obra de forma que sea identificativa:  
*670 «a» Historia de un alma, 1997*

El título se podrá abreviar si se considera muy extenso.

Si el tít. es genérico, irá precedido del encabezamiento del registro bibliográfico, cuando dicho encabezamiento no corresponda al del registro de autoridad que estamos creando o a uno de los coautores:

*T670 «a» Obras completas, 2003* (no ponemos Calderón de la Barca, P.

Obras completas, 2003, si estamos haciendo la ficha de Calderón)

*T670 «a» Calderón de la Barca, P. Obras completas, 1987* (si estamos haciendo el registro de autoridad de un editor literario, ilustrador etc.)

- A continuación del título, se consignará la fecha de publicación o edición de la obra. Cuando se trata de ediciones facsímiles, a continuación de la fecha de publicación actual, entre paréntesis se pone (facs. de la ed. de [año]). En documentos sin fecha reconocida se indicará s.a.
- Para la citación de fuentes que proceden de un artículo en una revista/obra o ponencia de congreso, la forma correcta será:  
Apellido, iniciales. Título, fecha. En: título de la obra completa.
- En el caso de llamadas telefónicas, carta o correo-e:
  - Llamada al/del autor / colaborador /, fecha
  - Carta de D. ...., fecha
  - Correo electrónico ...., fecha
- En el caso de otras fuentes externas poco frecuentes, la cita se reflejará con claridad de donde se ha tomado la información: ej. Póster del Congreso
- Cita de fuentes de Internet: se comenzará por WWW, a continuación se indicará el nombre de la página de la institución, base de datos, revista ... y después la fecha:
  - *WWW Wikipedia, 28-7-2008*
  - *WWW Asociación Andaluza de Escritores, 30-2-2008*
  - *WWW Página personal del autor, 30-2-2008*
  - *WWW Diario de Aragón, 30-2-2008*
  - *WWW del Congreso, 30-2-2008*

En cuanto a la selección de fuentes de Internet es preferible elegir fuentes respaldadas por instituciones, asociaciones, entidades públicas etc.

- Cita de obras de referencia: cuando son conocidas no es necesario poner la fecha:  
*Palau*  
*Antología de escritores sefardíes, 1990*

Subcampo «b» Información encontrada (NR).

Pondremos un término localizador de la fuente donde se encuentra una información, con la abreviatura usual: port., cub., v. port. etc. . Esto no será necesario en obras de referencia generales.

Ej.: «b» port. (*Manuel Lopera*) p. 13 (n. 1934, Segovia)

«b» port. (*Asociación de Músicos Valencianos*) p. 5 (*fundada en Requena en 1945; en 1976 se une a la Asociación de Compositores Valencianos para formar la Asociación Musical Valenciana*)

En fuentes de Internet o bases de datos no es necesario localizador.

Con respecto a la información encontrada, hay que transcribir literalmente los nombres y títulos, no siendo necesaria para profesión, estudios, datos biográficos etc.

**Más ejemplos:**

100 1# \$a Claramunt, Fernando

400 1# \$a Claramunt López, Fernando

670 \_\_\_ \$a Historia ilustrada de la tauromaquia, 1989

670 \_\_\_ \$a Juan Antonio Vallejo-Nágera, 1993 \$b port. (*Fernando Claramunt*)

*solapa (médico psiquiatra, profesor universitario y escritor)*

670 \_\_\_ \$a Llamada telefónica a Espasa-Calpe, 9-3-1993 \$b (*Fernando Claramunt López*)

100 1# \$a Batlló, José \$d 1939-

400 1# \$a Batlló Samón, José \$d 1939-

670 \_\_\_ \$a Antología de la nueva poesía española, 1977 \$b port. (*José Batlló*)

670 \_\_\_ \$a Poemas cívils, de Joan Brossa, 1989 \$b port. (*traducción y notas de José Batlló*)

670 \_\_\_ \$a Los sueños en el cajón, 1961 \$b port. (*José Batlló Samón*)

670 \_\_\_ \$a Dic. de literatura española e hispanoamericana, 1993 \$b (*Batlló, José (Barcelona, 1939); poeta*)

670 \_\_\_ \$a Dic. de escritores, 1996 \$b (*Batlló, José; n. en Caldes de Montbui (Barcelona), 9 -7-1939; librero; escribe poesía y ensayo*)

100 1# \$a Bravo, Nino \$d 1944-1973

400 1# \$a Ferri Llopis, Luis Manuel \$d 1944-1973

670 \_\_\_ \$a Guía del pop español en los años 60, de Vicente Font Ribera \$b p. 27 (*Luis Manuel Ferri Llopis; n. 1944, m. 1973; cantante*)

100 1# \$a Grass, Günter \$d 1927-

400 1# \$a Grass, Guenter \$d 1927-

670 \_\_\_ \$a La ratesa, 1988 \$b port. (*Günter Grass*)

670 \_\_\_ \$a WWW DDB OPAC, 27-12-2000 \$b (*Grass, Günter; n. 1927-*)

670 \_\_\_ \$a Dic. de escritores célebres, 1995 \$b (*Grass, Günter; escritor alemán (Danzig, actual Gdansk [Polonia], 1927); autor de teatro, poesía, novela y ensayo*)

100 1# \$a Achebe, Chinua \$d 1930-

670 \_\_\_\_ \$a *Tot se'n va en orris*, 2000 \$b port. (Chinua Achebe) solapa (n. 1930, Nigeria; prof. de literatura inglesa en univ. de Nigeria y Estados Unidos; ha publicado ensayos, poesía y novelas)  
670 \_\_\_\_ \$a WWW LC cat., 7-6-2000 \$b (Achebe, Chinua)

#### Otros ejemplos:

670 \$a R.C. Ap. II \$b (*Lazarillo de Tormes*)

670 \$a *La nutrición y la salud*, 1993 \$b p. 3 (Simposio Internacional "La Nutrición y la Salud" organizado en Oviedo en nov. de 1991)

Cuando la fuente de información es un video, grabación sonora o cómic lo pondremos entre corchetes.

100 1# \$a *Cruise, Tom* \$d 1962-  
670 \_\_\_\_ \$a *Mission: imposible*, [videograbación], 1997 \$b carátula (Tom Cruise (int.))  
670 \_\_\_\_ \$a *Film Index International*, 1997 \$b (Tom Cruise, alternative name, Thomas Cruise IV Mapother ; cast, production ; b. 1962)

100 1# \$a *Wilder, Billy* \$d 1906-2002  
400 1# \$a *Wilder, Billie* \$d 1906-2002  
670 \_\_\_\_ \$a *Billy & Joe : conversaciones con Billy Wilder y J. Mankiewicz*, 1988  
670 \_\_\_\_ \$a WWW LC auth. file, 31-03-2004 \$b (Billy Wilder; b. 1906, Sucha (Austria-Hungary, now in Poland); b. name Samuel Wilder; writer,director,producer)  
670 \_\_\_\_ \$a *El Mundo*, 29-3-2002 \$b (Billy Wilder; m. 27-3-2002, Los Ángeles, California; director de cine)

670«a» *El filo de la navaja* [videograbación], 2008 «b»: carátula (**directed** by John Byrum)

670 \$a *Tacones lejanos* [videograbación], 1995 \$b carátula (Dirección y guión, Pedro Almodóvar)

670 \$a *Dic. del cine español*, dirigido por José Luis Borau, 1998 \$b (Pedro Almodóvar Caballero; n. 1949, Calzada de Calatrava, Ciudad Real; director)

670 «a» *The Darkness 7* [cómic], 2008«b» : port. (dibujo, Francis Manapul)

### **T675 = Fuente consultada (sin datos) (NR)**

Este campo contiene la cita de una fente consultada en la que no se ha encontrado información sobre el encabezamiento. Sólo debe rellenarse para señalar fuentes importantes o de obligada consulta para establecer ese encabezamiento. Sirve para no repetir la investigación utilizando esas fuentes en el futuro.

#### subcampos:

«a» Cita de la fuente (R)

Ej.:

T100 1# «a» *Marqués, Manuel*

T670 «a» *Prontuario en la mano de los sargentos ...*, 1999 (reprod. facs. de la ed. De 1771) «b» port. (Manuel Marqués)

T675 «a» Espasa«a»Palau

### **T678 = Datos biográficos o históricos [Epítome] (R)**

Este campo se utiliza para detallar información no extraída de ninguna fuente concreta.

*(Anteriormente en la BCLM se utilizaba para dar información biográfica o histórica sobre autores o entidades castellano-manchegos, pero ahora estos datos van el T670)*

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«a» Información biográfica o histórica

«b» Ampliación de la nota (R)

Ej.:

T110 «a» *Universidad de Baeza*

670 «a» *El Archivo de la antigua Universidad de Baeza, 1989*

678 «a» *Creada en 1538. Desaparecida en 1824*

### **T680 = Nota general de acceso público (R)**

Se utiliza para ofrecer información general sobre un encabezamiento (generalmente de materia) y se redacta para que la información sea visualizada por el público.

#### **Indicadores:**

1º # No definido

2º # No definido

#### **subcampos:**

«a» Encabezamiento o subdivisión **(R)** (contiene un encabezamiento o subencabezamiento que se utiliza para completar la nota del «i» o sirve de ejemplo

«i» Frase explicativa de la referencia **(R)** (Es el texto de la nota)

Ej.:

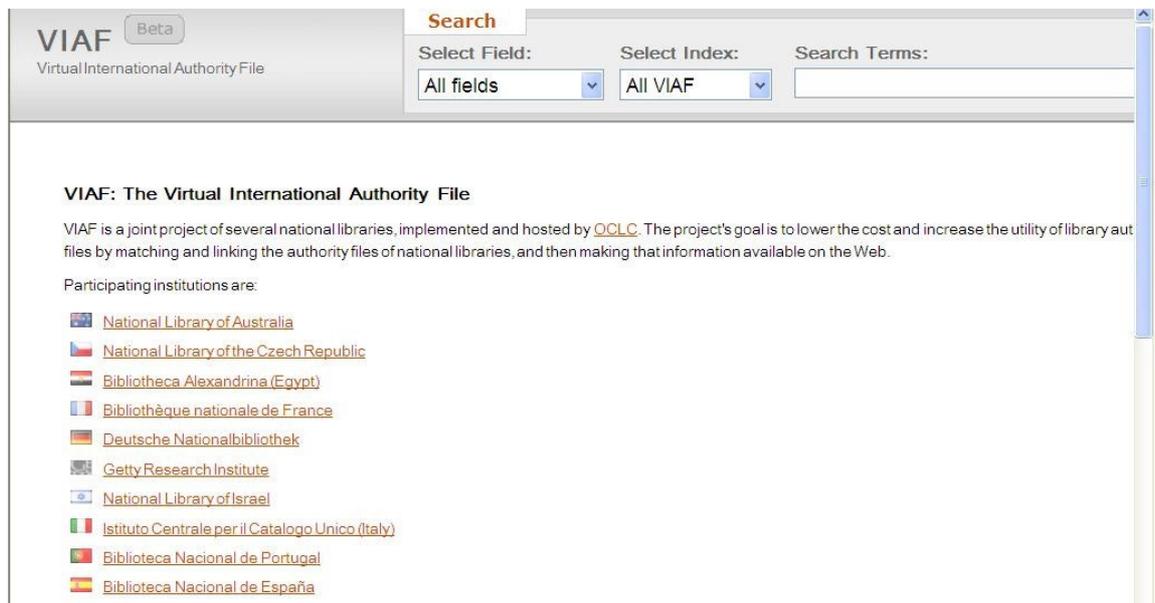
T150 «a» *Trabajo«x»Análisis y descripción*

T680 «##» «i» *Úsase para obras sobre las técnicas de determinación de los elementos que componen un puesto de trabajo, los conocimientos, cualificación y aptitudes exigidas del titular, así como obras sobre las actividades y tareas incluidas en el desarrollo del trabajo. Para obras sobre los principios y métodos destinados a determinar el valor relativo de los puestos de trabajo en una organización con vistas a establecer escalas de salario, promociones, etc. Véase «a»Trabajo-Evaluación.*



## Apéndice I. Principales fuentes para la obtención / creación de registros de autoridad

1. Autoridades en línea de BNE  
<http://www.bne.es/es/Catalogos/CatalogoAutoridades/>
2. Library of Congress authorities (LOC) <http://authorities.loc.gov/>
3. Catálogo de autoridades. CSIC <http://aleph.csic.es>
4. Bibliografía española en línea <http://catalogo.bne.es/bibliografias/bel.htm>
5. VIAF: The Virtual International Authority File <http://viaf.org/>  
VIAF es un proyecto conjunto iniciado entre OCLC, Library of Congress, y otras bibliotecas nacionales para explorar la posibilidad de combinar virtualmente sus registros de autoridad para formar una sola base de autoridades, y ponerla en la red. El objetivo último es permitir que un usuario pueda buscar en las bases de datos utilizando su lengua de preferencia, mediante el uso de ficheros de autoridad interrelacionados.



6. Además se podrán consultar en línea los catálogos de las principales BN:
  - Bibliothèque nationale de France <http://catalogue.bnf.fr>
  - British Library <http://www.bl.uk/>
  - Deutsche Bibliothek <http://www.d-nb.de/>
  - Biblioteca Nacional de Portugal <http://www.bn.pt/>
7. **Diccionario Biográfico Español** (en línea) es la Base de datos del Centro de Estudios Biográficos, dependiente de la R.A.Historia, con más de 40.000 personajes, aportando datos biográficos significativos. <http://www.rah.es/cdeb.htm>
8. Catálogo de autoridades de Cataluña en línea: <http://cantic.bnc.cat/>
9. Otras fuentes:  
L-BP = Lista de encabezamientos de materia para bib. públicas, 1995  
RC'99 = Reglas de catalogación. 1999  
IBERMARC-A = Formato IBERMARC para registros de autoridad. 1999  
LEY-UCM = Títulos uniformes de leyes / UCM. 1997

## Apéndice II. Consultas a Internet

**Cuando creamos una autoridad y tomamos los datos de una fuente externa, (no cuando sea una captura) tendremos que rellenar dos t670, uno con la fuente consultada y otro con el documento que estamos catalogando para aportar más información, ya que si solo ponemos, por ejemplo, T670 «a» WWW REBIUN, 01/07/2007 difícilmente podremos deshacer una homonimia.**

- T670 «a» WWW Autoridades CSIC, 01/07/2008 «b» (información encontrada )
- T670 «a» WWW VIAF, 01/07/2007«b» : (Larsson, Stieg, 1954-2004 )
- T670 «a» WWW Diccionario Biográfico Español RAH, 01/07/2007«b» ( )
- T670 «a» WWW INEBASE. Nomenclátor \$b (Zahara de los Atunes)
- T670 «a» WWW Autorités BnF, 9/05/2008«b» ( )
- T670 «a» WWW LC auth. file, 31-03-2004 «b»()
- T670 «a» WWW Autoridades BNE, 01/07/2007«b» ( )
- T670 «a» WWW BNE, 01/07/2007«b» ( )
- T670 «a» WWW REBIUN, 01/07/2007«b» ( )
- T670 «a» WWW REBECA, 01/07/2007«b» ( )
- T670 «a» WWW Biblioteca Nacional de Chile. Catálogo general, 03/07/2001 «b» (Guzmán, Patricio)
- T670 «a» WWW Biblioteca Nacional de México. Catálogo al público, 21/09/2000«b» (Rosas Alvarado, Isidro)
- T670 «a» WWW Catàleg en línia de la Biblioteca de Catalunya 6/04/2001 «b» (Güell i Bacigalupi, Eusebi)
- T670 «a» WWW Die Deutsche Bibliothek, 18/07/2000] «b» (Margalit, Gilad)
- T670 «a» WWW ISBN, 9/05/2008
- T670 «a» WWW Library of Congress Online Catalog, 9/05/2003
- T670 «a» WWW Porbase, 12/03/2001 «b» (MELO, Patricia)

### Consultas a CD-ROM

- T670 «a» Bibliografía nacional española. V. 5.0, 2003«b»( )
- T670 «a» BNI 1.0 32 bit, 2002«b»( )
- T670 «a» Bibliographie nationale française [CD-ROM]. ed. 2002:1«b»( )
- T670 «a» Lista de encabezamientos de materia de la Red de Bibliotecas del CSIC [CD-ROM]. 5ª ed., 2000 «b» (Brasil)

### Fuentes impresas

- T670 «a» CDU, 2000 «b» (Dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930)
- T670 «a» Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas. 2ª ed., 1995«b»( )
- 670 \$a R.C. Ap. II \$b (Lazarillo de Tormes)
- 670 \$a La nutrición y la salud, 1993 \$b p. 3 (Simposio Internacional "La Nutrición y la Salud" organizado en Oviedo en nov. de 1991)