



Bibliotecas Públicas

Castilla-La Mancha

CATÁLOGO COLECTIVO

DICCIONARIO DE AUTORES DE
CASTILLA-LAMANCHA

Enero de 2017

El Diccionario de Autores de CLM.

Manual de procedimiento para la introducción de datos

1. Introducción.
 2. Cómo deben ser los registros del DAACLAM.
 3. Autores que entrarán al DAACLAM.
 4. Plan de trabajo.
- Anexo. Fuentes de información.

1. Introducción

El objetivo que se pretende con esta base de datos en línea es recopilar información sobre autores y creadores de la región y facilitar el acceso a dicha información a los usuarios a través de Internet.

Está basada en los modelos del Opac y es accesible en la página del Catálogo, junto con otros “catálogos especiales”. De modo que el usuario, al pinchar en el enlace se le abrirá una pantalla de consulta en la que se podrán buscar autores de la región:



The screenshot shows a web browser window with the URL `reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/autoclm/O7083/IDe725e57b?ACC=101`. The page header includes the logo for 'CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Castilla-La Mancha' and a login section with fields for 'Carnet' and 'Contraseña', and a 'Conectar' button. Below the header, there is a navigation bar with 'Desconectar' and 'Ayuda' links. The main content area features a sidebar on the left with descriptive text about the dictionary and a main section on the right with the title 'Diccionario de Autores de Castilla-La Mancha' and a search bar with a 'Buscar' button. The sidebar text reads: 'El Diccionario en línea de Autores de Castilla-La Mancha pretende reunir en una base de datos a autores, creadores y personalidades del ámbito de la cultura y el conocimiento de la región. Permite acceder a una información básica (datos biográficos y obras) de cada autor y ver documentos relacionados en el Catálogo de la Red de Bibliotecas de CLM. La información proviene de diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, monografías, bases de datos y de Internet (Wikipedia, webs y blogs de los autores, etc.)'.

Son varias las ventajas de este proyecto: vamos a poner una nueva herramienta, un nuevo producto, en manos de nuestros usuarios, que creemos que puede serles útil. También nos debe servir para mejorar y depurar nuestras bases de datos, tanto de autoridades como de registros bibliográficos, por ejemplo, hemos detectado trabajando con el *Diccionario de pensadores de Castilla-La Mancha* que tenemos muchos libros de Fondo antiguo que no sabíamos que eran de autores locales. El trabajo retrospectivo nos va a servir para corregir errores y eliminar duplicados.

Los registros se tomarán de AUTO, nuestra base de datos de autoridades. Por lo tanto, no se trabajará directamente con el *Diccionario de autores de Castilla-La Mancha* (DACLM) sino con las autoridades de Absysnet, es decir con AUTO.

Tenemos mucha información sobre autores regionales (más de 5.000 autores en AUTO), si bien ésta es mejorable y ampliable. Así, es frecuente que estos registros cuenten con escasa información que aporta poco o nada, salvo relacionar un autor con una obra, ejemplo:

T670: Un cuadro de "El Greco" en El Bonillo: port. (Lorenzo Fernández García)

Así, para dar relevancia y utilidad a esta nueva base de datos se ha de incrementar la información que se incluya en dichos registros: se deberán añadir datos biográficos relevantes y noticias sobre sus obras para que esta información sea útil a los usuarios, un ejemplo:

Antolín, Enriqueta (1941-2013)

Regiones devastadas, 2002 : port. (Enriqueta Antolín) p. [271] (n. en Palencia, 1941)

Enriqueta Antolín Gimeno nació en Palencia, 1941. Escritora y periodista, cultivó principalmente la novela. Vivió gran parte de su vida en Toledo, donde estudió Magisterio, aunque su vocación era el periodismo y la literatura. Desde 1986 realizó colaboraciones en el diario El País, y en 1992 publicó su primera novela, *La gata con alas*, que recibió el Premio Tigre Juan. Esta primera novela es una historia de amor y desamor ambientada en el Toledo de la posguerra que iniciaba una trilogía completada con *Regiones devastadas* (1995) y *Mujer de aire* (1997). Con estas tres primeras obras, se ganó el reconocimiento de la crítica como una de las escritoras que mejor penetraba en la psicología femenina. También publicó varias novelas juveniles. Calificada como inconformista pertinaz, en la obra de Antolín es frecuente una mezcla de realidad y ficción con la que la autora pretende, según ella misma "desconcertar al lector". Falleció en Madrid en 2013. Algunas de sus obras: *Ayala sin olvidos*, 1993. *Kris y el verano del piano*, 1997. *Caminar de noche*, 2001. (La tierra iluminada: un diccionario literario de Castilla-La Mancha, 2003. Wikipedia, 9/04/2015)

TO-BCM

Como vemos, aparte de la información que nos pueda aportar el documento que estemos catalogando, si es necesario, se puede aumentar dicha información con una búsqueda en la red (en Wikipedia, página web del propio autor, etc.) o consultando fuentes bibliográficas, de modo que la información que demos del autor sea, aunque breve y concisa, completa.

A fecha de enero de 2017, el DACLM ya cuenta con aproximadamente 1700 registros, al principio hemos trabajado fundamentalmente con dos obras, el *Diccionario de pensadores de Castilla-La Mancha* y *La tierra iluminada: diccionario literario de Castilla-La Mancha*, y también hemos ido añadiendo autores nuevos o completando otros que ya estaban en AUTO.

2. Cómo deben ser los registros del DACLM.

Para que un registro de autoridad pueda pasar al DACLM es necesario que cumpla unos requisitos.

Como los registros los haremos en AUTO, seguiremos las pautas del Manual de Autoridades, si bien con las siguientes peculiaridades:

- En el campo T100 intentaremos siempre que podamos poner fechas de nacimiento y muerte y cuando existan variantes del nombre **usar el T400.**

100 1 \$aGarcía Pavón, Francisco\$d (1919-1989)

400 1 \$aGarcía Pavón

400 1 \$aGarcía Pavón, F.

- En el campo T670 (Fuente consultada con datos). En este campo se suele poner: *información que encontramos habitualmente en el documento y que suele ser relevante: fechas y lugar de nacimiento y/o muerte, profesión, géneros literarios que cultiva, cargos, áreas de trabajo y especialidades, y otras informaciones que puedan ser importantes para identificar una persona.*

Pero como en el campo T678 vamos a poner una breve biografía, hay que tenerlo en cuenta para no repetir datos innecesariamente, así que es preferible en este campo poner información muy somera y centrarnos en aportar más datos en el T678.

- **Campo 678 (*Datos biográficos o históricos*):** usaremos este campo para completar y ampliar la información anterior. Consideramos que este campo se adecúa bien a nuestro objetivo: aquí podremos redactar un breve artículo biográfico para cada autor, que puede ser de una única fuente o con información reelaborada de más de una fuente.

Ejemplos:

- 100 1 \$aLópez y Espila, León\$d (1799-1873)
670 \$aLos cristianos de Calomarde y el renegado por fuerza, 2014\$b : (León López y Espila)
\$aSan Clemente (Cuenca), 1799-Madrid, 1873. De una familia de ricos propietarios agrarios, por estudios residió varios años en la ciudad de Guadalajara. De ideología liberal, apoyó el levantamiento de Riego en 1820 y formó parte de la Milicia Nacional voluntaria de su pueblo. Al finalizar el llamado Trienio Liberal se vio obligado a abandonar su población natal, trasladándose a Granada, más tarde fue acusado de conspirar contra Fernando VII y condenado a presidio en Ceuta, de donde se escapó a Marruecos. Allí vivió la penosa experiencia del exilio varios años hasta que pudo pasar a Francia y después regresar a España. Poco después de su vuelta escribió Los cristianos de Calomarde y el renegado por fuerza, un libro en el que narraba su experiencia de exiliado en tierras africanas. Con el régimen constitucional ocupó diferentes cargos en la administración. (<http://bioguada.blogspot.com.es/2014/02/leon-lopez-y-espila.html>)
- 678
- 100 1 \$aCebrián, Juan Antonio\$d (1965-2007)
400 1 \$aCebrián Zúñiga, Juan Antonio\$d (1965-2007)
670 \$aPasajes del terror: psicokillers, asesinos sin alma, 2003\$b : Juan Antonio Cebrián
\$a(Albacete, 30 de noviembre de 1965-Madrid, 20 de octubre de 2007) fue un periodista, escritor y locutor de radio español. Su obra literaria y los programas de radio realizados, especialmente Turno de Noche y La Rosa de los Vientos, fueron su principal fuente de éxito y reconocimiento. Por su particular estilo ante el micrófono y la variedad y amenidad de los temas de sus programas se convirtió en un referente de los más queridos en la radio española, con gran número de seguidores. En los últimos años de su vida, Juan Antonio Cebrián escribió un gran número de libros, algunos de los cuales se convirtieron en notables éxitos de ventas a nivel nacional. Sus principales obras son: Pasajes de la Historia, La aventura de los godos, La cruzada del sur, La aventura de los conquistadores. (Wikipedia, 21/07/2015)
- 678
- 100 1 \$aSánchez, Alonso\$d (S.I.)\$d (1547-1593)
\$aNació en Mondéjar (Guadalajara) en 1547 (1557 según La Tierra Iluminada) y murió en Alcalá de Henares en 1593. Religioso jesuita. Tras ingresar en la Compañía de Jesús en 1565, estudió teología en Alcalá de Henares, y fue nombrado rector del colegio de Navalcarnero. Posteriormente, ascendió a lector de gramática en Aravaca, y en 1579 fue enviado a México, donde desempeñó el cargo de rector del colegio de San Jerónimo de la Puebla de Los Angeles. En 1581 fue destinado a Filipinas, donde se dedicó a evangelizar a los indígenas y fue secretario del primer sínodo celebrado en Manila. También viajó por China, todo esto fue condensado en el manuscrito Relación de las cosas particulares de la China a Roma. Murió en España. (Wikipedia, 22/10/2015. La tierra iluminada, diccionario literario de Castilla-La Mancha, 2003)
- 678
- 100 1 \$aCaboblanco Brasero, Francisco Javier\$d (1965-)
400 1 \$aCaboblanco, Javier\$d (1965-)
670 \$aCartilla de plegados, 2007\$b : port. (Francisco Javier Caboblanco Brasero)
\$aNace en 1965, es maestro de Educación Primaria. Animador sociocultural. Miembro de la Asociación Española de Papiroflexia. Reside en Toledo. Javier Caboblanco utiliza la papiroflexia para explicar en sus clases y como un método extraordinario de animación a la lectura. El abezoodario es su primer libro de poesía. (www.editorial-ledoria.com)
- 678

Es importante que la redacción sea clara y que pongamos datos fundamentales: fechas y lugar de nacimiento (y muerte si fuera el caso), la profesión, hechos biográficos más destacados, vinculación con la región si fuese necesario, mencionar si tuviese premios, y obras destacadas:

- 100 1 \$aSánchez, Clara\$d (1955-)
670 \$aEl misterio de todos los días, 1999\$b : port. (Clara Sánchez)
\$aEscritora. Nació en Guadalajara en 1955, pasó su infancia en Valencia y reside en Madrid. Filóloga y profesora de lengua y literatura española en la UNED, hasta que se volcó de lleno a la profesión de escritora. Colaboró con varios medios, como El País. Su primera novela "Piedras preciosas" apareció en 1989. Sus obras han recibido los principales premios de España: Alfaguara, Nadal y Planeta; y algunas de sus novelas han sido traducidas a otros idiomas. Algunas obras: Presentimiento (2008), Lo que esconde tu nombre (2010), Entra en mi vida (2012), El cielo ha vuelto (2013). (Wikipedia, 18-02-2016)
- 678

Como vemos en los ejemplos, al final y entre paréntesis, citaremos la fuente o fuentes:

- Si es una página web de Internet conviene poner la fecha en la que tomamos la información: (Wikipedia, 24/11/2015)
 - Si se trata de prensa o revista en Internet es más preciso poner la fecha del día de la publicación de la noticia: (En ABC, día 02/07/2011)
 - También se puede poner el enlace, sobre todo en páginas web menos conocidas u ocasionales:
(<http://www.catarata.org/catalogo/mostrarAutor/id/1356>)
 - De libros :
(La tierra iluminada: diccionario literario de Castilla-La Mancha, 2003)(En su obra: Vivencias personales y jurídico-judiciales, 2014)
- **Campo T856:** en formato MARC21 para autoridades se puede usar este campo para incluir un enlace a una dirección de Internet o url. Puede ser bastante útil para ampliar información del autor ya que nos permite añadir enlaces a páginas (como la propia web del autor) que enriquecen el registro con más datos.

100	1	\$aSánchez García, Aitor (\$d1988-)
400	1	\$aSánchez, Aitor (\$d1988-)
670		\$aMi dieta cojea , 2016 \$bport. (Aitor Sánchez García), solapa ant. (n. Albacete, 1988; nutricionista)
678		\$aNace en Albacete en 1988. Es dietista-nutricionista y tecnólogo alimentario. Graduado en Nutrición Humana y Dietética, Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Posgraduado oficial en Nutrición Humana. Colaborador en Radio Nacional de España, es creador del blog midietacojea.com. En 2016 publica su libro Mi dieta cojea.
856		\$u https://midietacojea.com/ \$zMás información

Como vemos en el ejemplo, la estructura de este campo sería la siguiente: «u» con la dirección web y «z» Más información («z» será visible, «u» no). Con respecto a qué enlace seleccionar, parece conveniente elegir uno que aporte información adicional a la que hemos puesto en el T678, es decir, si por ejemplo la información del campo T678 la hemos tomado de Wikipedia, el enlace del T856 ponerlo de otra página:

«u»<http://www.estelamiguel.com> «z» Más información
 «u»<http://www.20minutos.es/noticia/1033656/0/> «z» Más información
 «u»<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=210774> «z» Más información

100	1	\$aMolina Monteagudo, Constantino (\$d1985-)
670		\$aLas ramas del azar, 2015 \$bport. (Constantino Molina Monteagudo) cub. (Nace en Albacete 1985, Las ramas del azar consiguió el premio Adonáis 2014)
678		\$aNace en Albacete en 1985. Poeta. Abandona los estudios de Licenciatura en Humanidades en el año 2006 y trabaja en diversos oficios. Algunas de sus obras han sido galardonadas con premios como el Premio Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2011 y el Premio Nacional de Poesía Joven Ciudad de Albacete 2012. También algunos de sus poemas también han sido recogidos en las antologías El llano en llamas (2011) y Tenían veinte años y estaban locos (2011) y en las revistas Barcarola y La Galla Ciencia. Con Las ramas del azar consigue el Premio Adonais 2014 y Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Poesía Joven Miguel Hernández 2016. (http://www.adonais.es/adon%C3%A1is-2014.html)
856		\$u http://cultura.elpais.com/cultura/2016/11/17/actualidad/1479389035_628825.html \$zMás información

- En el campo **NULL** (es repetible) pondremos el código de identificación de autor local / regional, según viene recogido en el Manual de Autoridades, por ejemplo un autor de Cuenca: CCFL A (CU)

Además en un **nuevo NULL** pondremos **DACLM**, (estos serán los que pasen al Diccionario de autores):

NULL CCFL A (TO) NULL
DACLM

3. Autores que entrarán al DACLM

En un primer momento se pensó en incluir también a las personalidades de la región, pero esto suponía que entrasen deportistas, políticos, o simplemente famosos... en fin, cualquiera que hubiese sido relevante en cualquier campo. Esto sería difícilmente abarcable, nos sobrepasaría y nos alejaría de nuestro ámbito, que es la cultura, el conocimiento y el libro, por lo que se descartó.

Estas son las pautas que vamos a seguir:

- De momento, **solo entrarán en el DACLM personas** (no entidades, ni grupos, etc.)
- Hemos acotado **el ámbito del Diccionario a las personas que se dedican a la cultura, el conocimiento, la creación artística, la investigación o la divulgación:** *escritores, poetas, novelistas, ensayistas, filósofos, historiadores, científicos, artistas como pintores, escultores, arquitectos, directores de cine, compositores, músicos, etc.*
- **Criterio fundamental: haber publicado** algún libro, artículos, disco, película o catálogos en el caso de pintores o artistas. Normalmente como autores y creadores van a tener publicaciones en cualquiera de los soportes que tenemos habitualmente en las bibliotecas y esto nos debe indicar si lo tenemos que incluir en el DACLM. También es válido que se hayan publicado libros sobre artistas o creadores, por ejemplo:

Miguel Fisac : ¿arquitecto de Dios o del diablo? / Jesús Sevilla Lozano.

- **Su relación con la región:** será el mismo tratamiento que para un autor local / regional, es decir, la vinculación puede ser por nacimiento, residencia, trabajo (por ejemplo un profesor de la UCLM) o también ser estudioso o especialista de temas de la región.

Veamos algunos ejemplos:

Un profesor universitario de la UCLM entrará en el *Diccionario* si tiene publicaciones de libros o artículos. En el caso del ciclista toledano *Bahamontes*, personaje muy conocido y relevante como deportista, solamente decidimos incluirlo en el Diccionario cuando vimos que había escrito su biografía, es decir en su faceta de autor. *José Bono*, no estaría como político, sino como autor de varios libros, o *Pedro Piqueras* estaría como novelista, no por ser presentador de televisión.

Actores, deportistas, presentadores de tv, etc., como tales profesionales no estarían en el Diccionario. Así, de un torero de la región tenemos una biografía escrita por un tercero, sí estaría el torero en AUTO (como materia al ser biografiado), pero **no en DACLM**.

El hecho de haber publicado algún artículo ocasional, tener un blog en Internet, por ejemplo no debe ser criterio suficiente para incorporarlo al DACLM.

Lo habitual es que tengamos alguna obra de estos autores en el Catálogo, pero puede darse el caso de que no fuese así, por ejemplo con un autor del siglo XIX, en estos casos podemos hacer la autoridad en AUTO y que dicho autor aparezca en el DACLM.

4 . Plan de trabajo.

1. **Con las nuevas autoridades de persona del ámbito local / regional:** si cumplen los criterios antes vistos, se deben hacer para que pasen al *Diccionario*. Esto es válido para todas las bibliotecas pertenecientes al Catálogo Colectivo de CLM.
2. **Labor retrospectiva:** es importante para hacer del DACLM un buen producto que tanto las BPE, como otras importantes por su tamaño, **colecciones o su carácter especializado, que cuentan con una importante**

sección local, desarrollen una labor retrospectiva, es decir, revisar autores y creadores de su provincia o ámbito geográfico que no estén incluidos en el *Diccionario* o están incompletos.

También a las BPM y al resto de bibliotecas de la Red se les pide que, en la medida de sus posibilidades, colaboren revisando y añadiendo sus registros de autores locales siguiendo las pautas establecidas.

- 3. Desde la Biblioteca de Castilla-La Mancha** vamos a continuar revisando y corrigiendo autoridades que entren en AUTO, especialmente las locales / regionales y además seguiremos trabajando para el DACLM, sobre todo con los autores de la provincia de Toledo.

4. Proceso de revisión de autoridades.

Como hemos visto, para que una autoridad de AUTO pase al DACLM tendrá que ajustarse a los mencionados criterios, y generalmente, deberá ser corregida y completada. Para la labor retrospectiva cada biblioteca debe ceñirse a su ámbito geográfico. A continuación damos dos posibles formas de abordar este trabajo:

A. Se elige una fuente de información especializada en autores provinciales o locales y a partir de ahí, se van revisando y completando. Cuando un registro se considera que ya está bien, se le pone en un nuevo NULL *DACLM* y ya saldrá en el diccionario en línea.

B. Que se hagan búsquedas en AUTO, como por ejemplo: *(GU & CCFL & A).NULL. NO DACLM* (es decir, autores locales de Guadalajara que están en Auto pero no en DACLM), sacar un listado e ir revisando estos autores.

Con los autores que sean dudosos por estar relacionados con dos o más provincias u otros motivos se puede enviar un correo al coordinador del proyecto alopezm@jccm.es. En este correo también se puede consultar cualquier duda o hacer sugerencias sobre este proyecto.

Anexo. Fuentes de información.

1. FUENTES DE INFORMACIÓN PARA AUTORES DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

- **Antología poética de autores albacetenses** : (100 años de poesía) / selección, estructura y dirección de la obra a cargo de José Manuel Martínez Cano ; patrocinada y editada por la Diputación Provincial de Albacete ; portada, Julián Jaén. -- Albacete : Diputación, 1983
- **Aportación de Albacete a la literatura** / Francisco Fuster. El clave mal temperado / Salustiano Masó. -- Albacete : [s.n.], 1975 (Albacete : Artes Gráficas Fuentes
- **Cultural Albacete** : revista de opinión, pensamiento y creación. -- N. 1 (en. - abr. 2004). -- Albacete : Consorcio Cultural Albacete, 2004-
- **Hijos ilustres de la provincia de Albacete** : estudio bio-bibliográfico / A. Baquero Almansa ; prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Molins. -- Madrid : Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1884
- **Guía de poetas de Albacete 2009** / Alberto López Aroca, Miguel Ángel Aguilar Avilés. -- Albacete : Que Vayan Ellos, 2008
- **La del alba sería** --- 38 pintores de Albacete y el Quijote : [exposición] del 5 al 27 de abril de 2005 / [organizada y producida por Cultural Albacete]. -- [Albacete] : Ayuntamiento , 2005
- **La generación fanzine** : poetas de Albacete para el siglo XXI / Arturo Tendero. -- [Albacete] : Diputación de Albacete, D.L. 2001
- **Narrativa albacetense del siglo XX** / [compilador], Juan Bravo Castillo. -- Albacete : Diputación, <1985-> v. <2 >

En la web.

- <http://escritoresenalbacete.blogspot.com.es/>
- http://www.dipualba.es/Archivo/Estudios/la_literatu_albac_.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Escritores_de_Castilla-La_Mancha
- http://www.ediciona.com/escritores_albacete-dir-c15-p67-pr14.htm
- <http://historiadealbacete.com>

2. FUENTES DE INFORMACIÓN PARA AUTORES DE CIUDAD REAL

- Apuntes para las biografías de hijos ilustres de la provincia de Ciudad Real precedidos del catálogo de los libros que se ocupan de su territorio e historia y seguidos de un índice de las obras consultadas / por Antonio Blázquez Delgado Aguilera. <http://bidicam.castillalamancha.es/bibdigital/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=11082>
- Diccionario histórico geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real / por Inocente Hervás y Buendía, 1914.
- Crónica de la provincia de Ciudad Real / José de Hosta. -- Edición facsímil. -- Ciudad Real : Diputación Provincial de Ciudad Real, 2008
- Nuevas adiciones y correcciones al Diccionario Tipográfico y Bibliográfico de la provincia de Ciudad Real / Por Luis de Cañigal. -- Ciudad Real : Clunia, 1983.

- Diccionario del arte del siglo XX en la provincia de Ciudad Real : artistas, entorno, escuelas y tendencias / Gianna Prodan -- Ciudad Real : Área de Cultura, Diputación, 1997
- Efemérides manchegas : 1ª serie-1970 / Francisco Pérez Fernández (Antón de Villarreal). -- Ciudad Real : Diputación Provincial, D.L. 2012.
- Efemérides manchegas : 2ª serie-1975 / Francisco Pérez Fernández (Antón de Villarreal). -- Ciudad Real : Diputación Provincial, D.L. 2013
- Aspectos y figuras del humanismo en Ciudad Real / Luis de Cañigral. -- Ciudad Real : Diputación, Área de Cultura, 1989.
- Catálogo de la sección bibliográfica y de autores de la provincia de Ciudad Real / Isabel PérezValera.
- Gentes de Tomelloso / Juan Yáñez Cepeda ; prólogo de José López Martínez ; edición a cargo de Vicente Morales Becerra
- Valdepeñeros ilustres : apuntes biográficos / Eusebio Vasco. -- Valdepeñas : La voz de Valdepeñas, 1890-95 (Imprenta de Casto Pérez

3. FUENTES DE INFORMACIÓN PARA AUTORES DE CUENCA

- Amores Torrijos, Manuel. Historias y personajes de Cuenca y provincia. Cuenca:Alfonsópolis, 2012.
- Caballero, Fermín. Conquenses ilustres. Cuenca: Ayuntamiento, 1995.
- Calero López de Ayala, José Luis. Repertorio bibliográfico conquense. Cuenca: DiputaciónProvincial, 2003.
- Cuevas, Pedro José. Las sombras de los personajes conquenses. Cuenca: Alfonsópolis, 2004.
- Martínez Ruiz, Florencio. Poetas en el vientre de la ballena: la primera generaciónconquense de la postguerra. Cuenca: Diputación Provincial, 2006.
- Muelas Alcocer, Domingo. Episcopologio conquense, 1858-1997. Cuenca: DiputaciónProvincial, 2002.
- Muñoz, José Luis. Catálogo de escritores conquenses. Cuenca: Diputación Provincial, 1998.
- Priego Sánchez Morate, Hilario, Silva Herranz, José Antonio. Diccionario de personajesconquenses: nacidos antes del año 1900. Cuenca: Diputación Provincial, 2002.
- Rica, Carlos de la, Domínguez Millán, Enrique. 70 años de poesía en Cuenca. Carbonerasde Guadazaón, Cuenca: El Toro de Barro, 1972.
- Vallejo Guijarro, Mª Luisa. Glorias conquenses. Cuenca: Diputación Provincial, 1977.
- Vallejo Guijarro, Mª Luisa. Santos conquenses. Cuenca: Mª Luisa Vallejo, 1980.

En Internet

- <http://www.javierseo.com/olcades.es/escritoresconquenses.htm> (listado de autores conquenses de todo tipo elaborado por Olcades que ya no es visible en la actual página de la editorial conquense)
- <http://www.olcades.es> (página de la editorial conquense Olcades que prepara un nuevo diccionario de escritores conquenses y que ofrece información de libros y autores conquenses)
- <http://blogracal.blogspot.com.es/> (Blog de la Academia Conquense de Artes y letras)
- <http://aeclm.blogspot.com.es/> (Blog de la Asociación de Escritores de C-LM)

4. FUENTES DE INFORMACIÓN DE AUTORES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

- García, Juan Catalina (1845-1911).- Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. -- Pamplona : Analecta, 2000
- García Loranca, Ana.- Pintores del siglo XIX : Aragón, La Rioja, Guadalajara. -- [Zaragoza] : Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, D.L. 1992
- Gismera Velasco, Tomás (1958-).- Atienza a través de sus personajes / Tomás Gismera Velasco. -- Atienza : Asociación Sibilas de Atienza, 2014
- Herrera Casado, Antonio (1947-).- El Renacimiento en Guadalajara. -- Guadalajara : Nueva Alcarria, [2005] (capítulo Letras y libros del renacimiento Alcarreño)
- Layna Serrano, Francisco (1893-1971).- Arte y artistas de Guadalajara. -- 1ª ed. -- Guadalajara : Aache, 2014 (para escultores, pintores...)
- Monje Ciruelo, Luis (1924-).- Alcarreños de la Transición : ochenta protagonistas y fiadores del cambio / Luis Monje Ciruelo. -- Guadalajara : Aache, 2013

En Internet

- Biografía de gentes de Guadalajara [en línea] <http://gentesdeguadalajara.blogspot.com.es/> [Consulta 16-01-2016]
- Diccionario biográfico de Guadalajara Contemporánea [en línea] <http://bioguada.blogspot.com.es/> [consulta 16-02-2016]
- En Wada [en línea].- http://enwada.es/wiki/P%C3%A1gina_Principal [consulta 16-02-2016]

5. FUENTES DE INFORMACIÓN DE AUTORES DE LA PROVINCIA DE TOLEDO

- Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia / Luis Moreno Nieto. -- 2ª ed./aumentada con un extenso apéndice que comprende los Arzobispos toledanos, comunidades religiosas, conventos, santuarios, ermitas, instituciones, organismos, escritores y personajes eclesiásticos. -- Toledo: [el autor], 1977.
- Autores toledanos del siglo XX (1900-1980) / Mª del Pilar Cecilia Sanz García. -- Toledo : Cajade Ahorro Provincial de Toledo, Obra Cultural, 1983
- **Enciclopedia temática de Castilla-La Mancha** [Recurso electrónico]. -- Olías del Rey (Toledo) : Ediciones Bremen, [200?]. 10 discos (CD-ROM)
 Contiene: 1. Geografía : el entorno geográfico de Castilla-La Mancha -- 2. Flora y Fauna : la riqueza natural de Castilla-La Mancha -- 3. Historia I : de los orígenes a la Edad Media -- 4. Historia II : de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea -- 5. Arte I : de los Orígenes al Gótico -- 6. Arte II : del Renacimiento a Nuestros días -- 7. Literatura : literatura, escritores y leyendas -- 8. Ferias y Fiestas : costumbres y fiestas -- 9. Artesanía : la artesanía en Castilla-La Mancha -- 10. Gastronomía : la gastronomía en Castilla-La Mancha.
- Poetas toledanos vivos / Amador Palacios. -- Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Diputación Provincial, 1981
- Datos para una bibliografía crítica de poetas toledanos actuales (1940-1992) / Joaquín Benito de Lucas. -- Madrid : Universidad Autónoma, Escuela Santa María, D.L. 1993.
- **Cien poetas en Castilla-La Mancha (1939-1985) : antología** / edición a cargo de Alfredo Villaverde Gil. -- Guadalajara : Patronato Municipal de Cultura, D.L. 1986.
- **Inmaduros 26 : antología** / [introducción y selección] Jesús Maroto. -- [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, [2007] (Contiene reseñas biográficas de los poetas incluidos)
- X Congreso de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha: Alcázar de San Juan .

30 de Abril de 2011. Museo Municipal. -- Alcázar de San Juan (Ciudad Real) : Patronato Municipal de Cultura , 2012-- (Tesela. Cuadernos Mínimos. Patronato Municipal de Cultura ; 45). D.L. CR. 293-2012- ISBN 978-84-15319-06-1

- La tierra iluminada : un diccionario literario de Castilla-La Mancha / Francisco Gómez-Porro. --[Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, [2003] (Albacete : AGSM) 2 v. : il. ;24 cm. -- (Creación literaria)
- Diccionario biográfico de la RAH

En la WEB

- <http://librosdetoledo.org/Autores-toledanos.php>
- <http://ledorinoticias.com/index.php/biblioteca-de-autores-toledanos>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Escritores_de_Castilla-La_Mancha

- <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>